

風の谷のナウシカ



絵コンテ 1

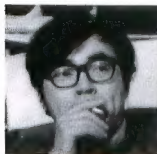
宮崎 駿

A・Bパート



かせ たに え
風の谷のナウシカ 絵コンテ 1

1941年
東京都生まれ



みやざき はやお
宮崎 駿

都立豊玉高校を経て、昭和34年学習院大学政治経済学部へ。在学中、児童文化研究会所属。38年東映動画入社。その後、46年Aプロ、48年ズイヨー映像(現・日本アニメーション)、54年テレコムを経て、57年12月よりフリー。

この間、意欲的にアニメーションを作りつづけるとともに「風の谷のナウシカ」「シュナの旅」(小社刊)も執筆。

風の谷のナウシカ

絵コンテ①

A・Bパート



目次

Aパート 3

Bパート 149

アニメーション

画面処理について 283

★この絵コンテは、アニメーション映画「風の谷のナウシカ」第1稿です。実際のフィルム製作の過程において変更された点がいくつかあります。

★映画「風の谷のナウシカ」は、昭和59年3月11日より、全国東映洋画系劇場にてロードショー公開されました。

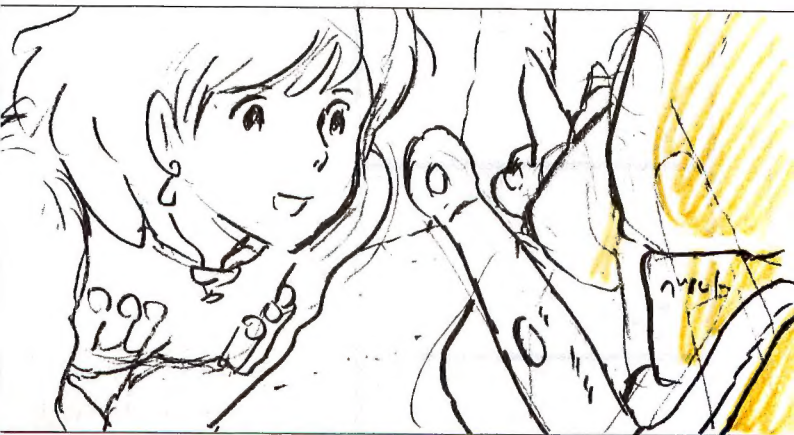
★絵コンテとは絵入りコンテニュティの略で、ストーリーの順を追って並べられたコマ画のことです。別ワクにカメラ・ワーク、アクションの指示、セリフカット（ショット）の長さ（秒数）が入っています。一般に原画マンは絵コンテの指示に従って絵を描いていきます。

★実際の絵コンテは上下315ミリくらい、この文庫はその縮小版です。








Aパート




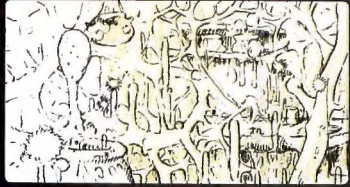

カットナンバー
1~384



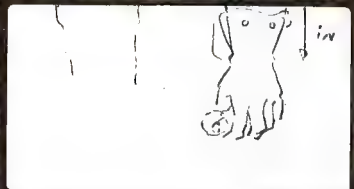
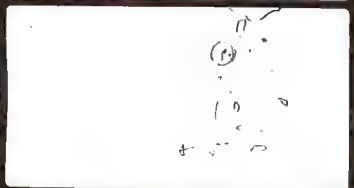
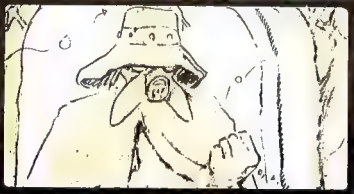



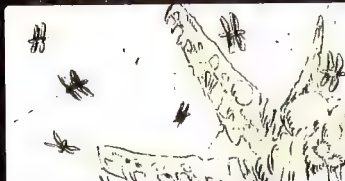



▲上図が実際の絵コンテのひとコマの大きさです。

カット	画 面	内 容	秒
1		F.I.(20) 胞子が鳥のように 舞い、発芽(45秒) 地面、胞子と 埃がなびく中 とし直に乗った男が やつまで。	3K44 人馬 中スライム(15秒) 足元 プラミア かくま(Brockの理) プラミの砂埃を (Brock下)
2		テレック 巨大な翼と尻尾 入山か? 菌美が 奇妙な 芽を出して地面 胞子がまう とし馬の 背骨を 足が(2匹分)	プラミを(スーパ-) モヤのうな プラミのうな にく、ヤ スーパ- 処理 胞子 スーパ- 手前の太さ110は フォーカスす。
3		コ110の-11 Follow 全員防護マスク 胞子の動きで Follow/成出す BGはミをF4で111	5.0 ☆C1~C6 まて、澤々と 埃と霧とをつか プラミをひく プラミを(スーパ-) 3.5

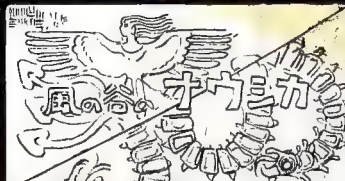
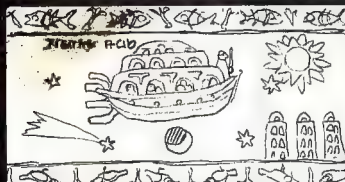

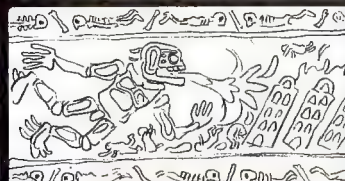

カット	画 面	内 容	秒
9	  	<p>コハロ 舞かた あいつ 今更には遅い</p> <p>ひきぬき</p> <p>右前へ 歩み出し Fr.0</p>	<p>5.0</p>
10	 	<p>トギとトギのトア ミカハタの工場のマーク。 白い粉かふき 南の川は、アハハハ よく似たそのこは、家屋。</p> <p>トアの前の 歩み出し トアC11</p> <p>一寸 両方へ かん</p>	<p>6.0</p>



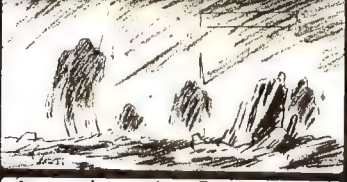


カット	画 面	内 容	秒
11	  	<p>青白(1) 蔭系か 蔭の中にほりぬき された室内 大きな股子(スーパーフォーカスC) にもゆつくり舞って(1.0)</p> <p>とせん</p> <p>ドカッと1本きり ドアが破られる。光がさしこみ</p> <p>BG. BOOK OK 12K</p> <p>スズ〜ン</p> <p>ドアが扉にたおれ(遠近感一す) モリ〜と埃が舞い上がる</p> <p>逆光に立つコバ</p>	
12		<p>カッパ頭おすいケルハの(2.00FO) 2.0</p> <p>蔭系のはりぬき された室内。 つぼみ、机、 カハの棚なども 見える —e PAN カバぎゅに 急ぎTU</p>	<p>f.0</p> <p>白黒3本</p>
13		<p>そのUP.</p> <p>止々。フワフワと 人達のそばに舞う股子。</p> <p>Fix 1F PAN 2.0 Fix 1K TU 1K</p>	<p>f.0</p> <p>2.5</p>




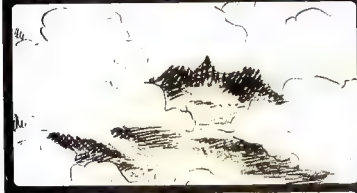
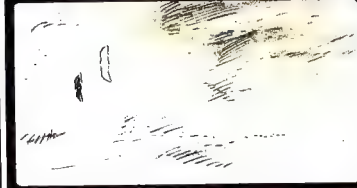
カット	画 面	内 容	秒
14		コ10 up 看せろ 痛恨 (コ10)	
15	  	足元に転って 人形 一歩(1歩) 2.0 コ10の手カールで (足元で動く多岐分岐点) 0.1 0.3115414 途中 ホロホロに 崩れ 崩れ	2.5 5.0
16		身をおきこにのり 人形をつかんだ 手と足のように垂く 吐く (1.5) (コ10) また 木か-ビと 子人だ	4.0

カット	画 面	内 容	秒
17		とっせん 大王ヤンマのUP (こけは寝さる) すいこく Follow	2.0
18		同車の上 とひまわり羽蟲	3.0
19		コハロ、プロカ 食ニゲ	3.0
20		足早かに 歩みき	3.0
20		9回市 歩みき 素早 金さし またきりつ コハロ いこう ニそいきに 病海に次	8.0

カット	画 面	内 容	秒
20 つづき		足でーオケリ 歩み出し (たいに)に速く	
		(あめてはひけりてはひけり) 永居は無用というかんじ Fr.0 (22.5-25.0) 年(25) 2匹とFr.0 (25.0) かう12に きう胞子 ブラミチキ 6.5	
21		手前より大きく 1/2 走11込ア〜1行 PAN 全1/2 25-1 Fr.0 (25.0) 行 (1.5) ④ (1.5-2.5) 巨大産業と6月 崩壊 (2.5) 1000年	
		ヒケた部と砂埃をかきとす 砂埃とアミ子カ 一段とけいこで 現年をかくす (R.6.0) Fr. 2.0 PAN 5.0 Fr. 5.0 Fr. 2.0 ヒケた部と砂埃をかきとす (R.6.0) 世界は (さ)た海...海 と叫ぶ...有蓋の海 あめりかよりと (1.5) (10.0)	14.0

カット	画 面	内 容	秒
⑦ 1 本編とクリジット		古い織物屋 (シニワ地に格?) 風の谷のオアシスカ オアシカの伝承と 双頭の蛇 (Nyx?) カサハリス	
2		かいて 人は大川に坐る 天にとどく 光の都 を築き、奇蹟の城をもて 天かけ船をつくり 星々にまど 運行する に至った	① クリジット読んで カサハリス人 角付け
3		やがて人は 進化の神さおねて 巨大な魔神を つくり出した	
4		中 空から入りやす ようこねんかめ?	
5		ひとたひ"生命を得た 魔神は"炎を吐いて おぼ"ん狂い 何をもとめることか 出来なかった → DAN (7) OL	

カット	画 面	内 容	秒
⑦ 6		<p>木はやかれ 鳥はもこ けものも人も死んだ</p>	
9		<p>と受けた石の山 半端な石に 知れきつ 去る巨神の隊列</p> <p>泣かろう</p>	
10		<p>立ち上りて 巨神の くりかえし? ↓ スミトミミ下へ これに因る</p>	
11		<p>死の鳥が とびかう世界</p> <p>やがて</p>	
12		<p>花と草の森が あふれ 大地をまわす</p>	



カット	画 面	内 容	秒
13	 	<p>音の森は やかて 全命の木を 生み出した</p> <p>→ PAN</p> <p>右の木へ人々を 呼びよせ 翼を青い糸の女性</p> <p>PANに OL</p>	
14		<p>赤蒼な空 白い雲がゆっく り流れる → Follow</p> <p>FEマール 3段</p>	
15		<p>廃海にカゲを 落し 雲がゆっくりに流れる</p> <p>FEマール ゆがみに TV</p>	
16		<p>廃海にクッキリと 影を落とす 翔る白い鳥 X-5</p> <p>→ in out.</p> <p>PAN 加味</p>	

①

カット	画	面	内	容	秒
17			ゆいやかに(無音) X-ワエ 瀬海にふさふさ 23x1 カット 11/10/11 CP:11		
18			その後方より Follow フィルド組む。 {BG, O:かき BookA 重と瀬海の中 BookB 瀬海の中 X-ワエ ゆいやかに ローリング(上下動)		
19			氷の山にふさふさした氷の 山の上 氷の山の上 氷の山の上		
20			瀬海のまじかに 舞いおりて来X-ワエ 巨木ごめ		
					
					

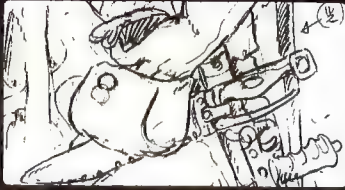



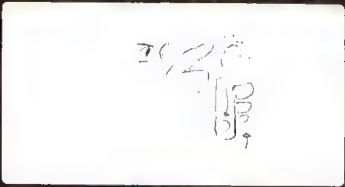



①



カット	画 面	内 容	秒
①20 つっき		バドント 上体をたてて バランスをとっている。	
21		みだりかたで おと12	
		音階のメーグ	
		羽をたて おとスルスルに減速し	
つ く — ①			

カット	画 面	内 容	秒
23 フ フ ギ		肩にかけ 右前へ歩み出し F.u	
24		巨大な苗木の森へ 歩みだしにナリシ サイコロにふたは クリカエしのスライムを投げ	
		F.O(2.0)	
	☆ タイトルバックは 音楽決定後に再構成する。		



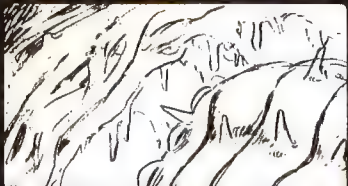

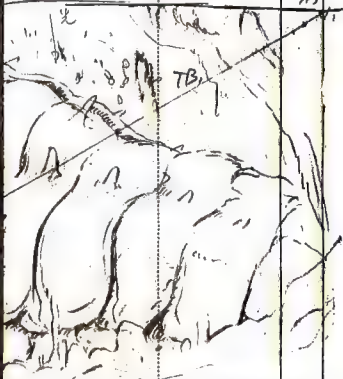

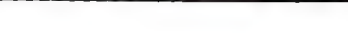

カット	画	面	内	容	秒
22			F.I (2.0) 滝の左のそばに ふしかな森 奇怪な森の予	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">* 田舎いながら 舞う光の 影が11にうつり</div> 以下は 云う F.I 2.0 F.x 1.0 P.D 3.0 F.y 5.0	11.0
			森を調べて 1-トアと 2-11のオサ ナリカ	 (注) ワラアと12 のオサア	
			左へ一ツ前へ 歩みほいぬ		
23			森の中を行く ナリカ 寝着る2ル43段 ゴキウ近景1/度 モノモン"窓"の奥や とび羽虫がヒカ加印。		8.0
24			手前暗く ほりぬく"さ"に花 ナリカ IN やって来(進出)	ナリカと 小さな森から たか211 白川"窓"のたまりを戻さす	
つづく			ホタル 大きな子入を2 少しはばす		15.0


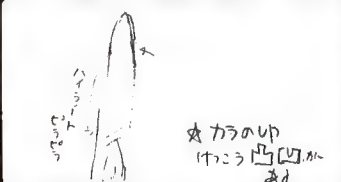



カット	画 面	内 容	秒
24 つづき		<p>ゆきさけつ 入て来ると</p>	
		<p>左上へ何たり動き始め</p> <p>見につけ P.U (1+0k)</p>	
25		<p>巨大な虫か ノソリノソリとばう</p> <p>かー一寸見と かまねえ 右前へ あみ出し Fr.0</p> <p>光をかくま</p>	8.0
26 おまけ book		<p>暗い森 青白い火花光さずは 発芽したばかり の菌</p> <p>ナリシカ石よりん</p> <p>頭巾をきりあげ 肉眼で見</p> <p>光源 菌</p> <p>胸のポケットに 手さやり、ポケットはすかんに</p> <p>蟲が 青く (動いた) たり</p>	8.5

カット	画 面	内 容	秒
26	 	<p>一寸さぐって</p> <p> 試験管の ようがものを つまみ出す</p>	
27	 	<p>覗きよせ 試験管をよせ</p> <p>指で チョンと 茎の先をたたく</p> <p>粉とガラスカーンして</p> <p>フワッと胞子がカーン</p> <p>試験管の中に入</p> <p>(試験管もしく(密かに こ))</p> <p>右手を上げ</p> <p> ACIで</p>	<p>2.5</p> <p> らうより 色トス かすかにガラス</p>
28		<p>右手の中の栓を フタをキョッとめ</p>	<p>4.5</p>

カット	画 面	内 容	秒
28 ツルキ		<p>もちあやと 脱子を見よ 美しく!! (光源、脱子と、ガラスの中 一寸ゆがませる作也)</p>	
		<p>2.5 ↑立ち上り ホットに試験 管をきいて 一寸あたり 見て</p> 	
		<p>左前へ歩み出 Fr.0</p>	10
29		<p>暗い(けみか)5 かきわけ 出て来て</p>	
		<p>あたりみ ああ、なる 十のシカ とみ出し AC27</p> 	3.5






カット	画	面	内	容	秒
30			巨大な齒形石壁に くさきくさい木 の洞に出るまで 金とがま また石を食われ て 腐敗		
			ゆたふ遠くを 樹林にまがく小つた虫達	⑦ 王様の道だ 木	
31			洞穴の中央に進み登る また洞穴の洞穴の ような木道の 天井から尖かにさしこんで 鼠の道に、ゆたふと とびかう鼠、	女手前の尖の草々 ブラスター 黒いBG	5.0
32			見上げていたナラン 目を足元にみせ て みつめ	⑦ また新しい...	
33			トンネルの天井 キラッと来た子を みせる(決心して) 闇へは送られ 進みはめ		5.0
					6.0

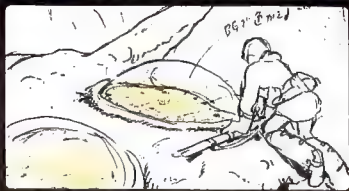



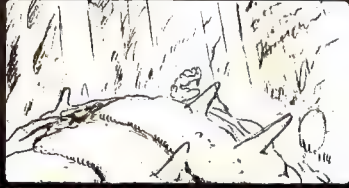
カット	画	面	内	容	秒
38			36回ホシ	走って行く ナリシカ	3.0
39A			そのサイズとの 比較? オーラの巨大さ	本 口の からの 足元に かけこみ? (in) 見上げの ナリシカ	
			TB	巨大母カウ 大坂 伯通 ハーモニー 処理	9.5
					
39B			その足元 (部分的に かけこみ) へ 鉄石層に 小足りに in. セリッリッ	カウ ハーモニー 処理	2.0
40					

カット	画 面	内 容	秒
42	 	<p>軽に左をく</p> <p>SE</p> <p>すんた音が 長い余韻をひいて ひびく</p>	3.0
43	  	<p>スッと剣を もとひき 両手 ニすまき</p> <p>とっせん サッと かまえて</p> <p>うオッ 突く(手練れの かんい)</p>	3.0

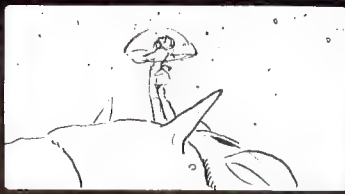

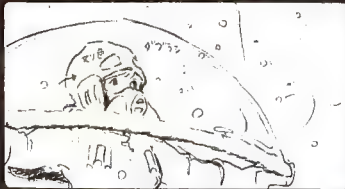




カット	画	面	内	容	秒
44			はげしく カラを つくセラミック刀 一瞬、BG 量14に 12 とたさとはず (黒いカギを返す?)	50 ≠ — — —	
45			セリセリと (2444) ナリカ の腕		1.0
			おさま 3.0		
			クルッ トテと かうによりかき 笑う (高やね) 1.1	(+) クッ、クッ、クッ — — —	5.5
46			ホー、ズッ、ズッ セラミック刀の おええ見	セラミック刀 か、かけやな	
			刀をよこめつ 足さず	谷の人か よここは..	5.5
			刀をよこめつ 足さず	谷の人か よここは..	5.5

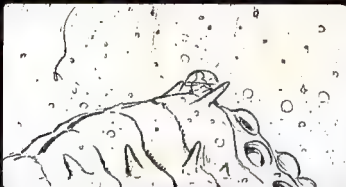


カット	画 面	内 容	秒
47		飯はうに のぼってまゝ ナリシカ (+) 道具づくしの材料に すーっとこまな くてすあもの	
		・・・のいおまゝなる このいおまゝ	3.5
48		のぼってまゝ(いんま) 腹にとりき	3.0
49		見 (+) すこい目... ニホミとつた 持はとべりかな かに(BG部分の色をみる 場面か)	
		いいつ のぼり 身体を宇宙に (この向に胸に手やうを)	5.0


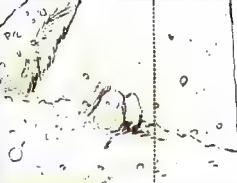




カット	画	面	内	容	秒
50			腕の弾薬ケースが 葉巻のように 出 両手で弾薬ケース はさすのか		2.5
51			人指し指で トントンとたたき つ 火薬を押し込む 100K. 火薬は鉛筆の太さ		2.5
52			一寸銃をばねを ホルムを 握る おに ズキ ズキ	銃の起爆を あげる方向 カシャ	2.0
53			一寸ずらして 銃をセットし 親指で 引金をひく		
			銃針のみかき出し 小さな火花が とび まつ	(5F) 1°4	2.0

カット	画	面	内	容	秒
54			4- この状況に 肥の ハイライトとトビのみの新画		
			一瞬 火がはじ	71.1	
			煙にかかり モフ〜と 流す		4.0
55			51 BG 兼用 また煙が出た(ガラス) 火がにげに でうミックの ニ度三度と フキをうた	5E カーニ カーニ カーニ	2.0
56			休く+万シ (ホースミラーンに) ミビきわを音	コ——ニ コ——ニ コ——ニ	6.0

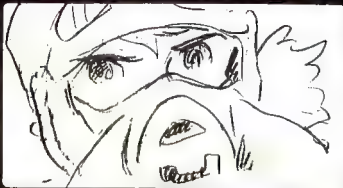




6.0

カット	画	面	内	容	秒
58 つれ き			が木途より腹に降る。降る。 ゆくりに見つ とまりつ	 カット風 1.017 腹に降る	8.0
59			雪のように降る 腹に降る	 上を見	3.0
60			天井の光の穴から 降る腹に 光の中は影に。幹は白く色落ちる	（カラスナ） 中は一寸BG染く BG=C	5.0
61			見上げては ナリシカ まわりをまわす腹に 雪のように	⊕ (1.0) ナリシカ 午後の腹に とぼけている...	6.0
62 63			フカンの王族のうに ふりやぐ 腹子の雪 見上げてはナリシカ まわす	カラス AG 217 (カラス) C66と同ナリ 腹に降る まわす	3.0 4.0

カット	画	面	内	容	秒
64			しきりに 降る 雨 静かに 笑し すめいには アラシカ		6.0
65			王様の 背中 すてに 雨ばかり ななり ついてる P.U.	FIX 1.0 P.U. 4.0 2.5 5.0 P.U.	
			ナラシカ 沈潜 （左表補） ↑ P.U. 雪を見て	Fir 1.0 2.0 3.0 7 (モイ) きれい マスクを（なけ いば）五分で 肺がくさつ（ま） おの 着たのに	13.0
66			[C62と並列] 蟲ゴヤシの花(?)	C66では 腕を吐き出す た 蟲ゴヤシ. 雨に ぬすかに 12 おのりのかんじ出す	
67			森の 天井 おのかに 雨ばかり おのりおのり とうかん	でい [C62.] [C66]	4.0



カット	画 面	内 容	秒
68	 <p>BGにヤルの腹がけ</p>		
69	<p>Fix 18k PAN 3.0 Fix 14610</p> <p>と 111 カット</p> 	<p>4 PAN 腹の上に吐いた ナクシカの卵 つまみあげPAN. おむすけに寝ている ゆめがにの卵の2腹子.</p> <p>フルッと目ヤミを 左に足す ナクシカ 何かに感して おむすけをたがひ</p> <p>(1.5ex) ⑦ ...??</p>	5.0
70	<p>スロ</p>  <p>ヤル</p> 	<p>BG 68 乗用</p> <p>ザバット 卵をさすナクシカ つワット腹子がまじ と(おむすけに)</p> <p>⑦ たか? (1b) おむすけ(急のセリ)</p> 	3.0




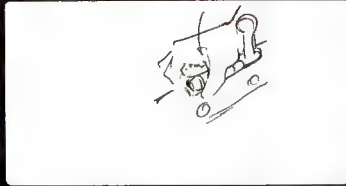

カット	画 面	内 容	秒
71		ゆったりとふ羽虫 (すかてあ)	3.5
72		スッと ナリシカ(ん) 緊張(2.1)	
		ゆって みずみず 肉あて (4.0) トリスター (4.0) と (3.0) 門 所	
		ナリシカ(モ) 母にかし... 胸がドキドキ する... (1.0)	11.0
73		ナリシカ スタート 4	

カット	画 面	内 容	秒
73 フル キ		キッと ふりまわ うしろ目	18k
74		BG only (SE) 井=ルルル— 奇怪な音 ミミミミミ	2.0 FF
75		一寸のり出し きき耳 (SE) 金の白く (1-2)	
		(SE) 誰かか おれにおれわれ てる!	
		1111さま 身まわりが 右前にはり出し FMO	6.0





カット	画	面	内	容	秒
76			振がらの足元 ナリシ上より すべり落ちようか いなり	⑤ キニルルニ	
			肩越しに手前へ 近づき Fr. 0.5m		
77		Follow	走りナリシ Follow Bookで寝るまで		2.5
78			とび出して来たりん 異次元すけやう ナリシ 左斜めへFr. 0	⑦ アッ ジャン!	2.0
					2.1-α






カット	画 面	内 容	秒
79		<p>樹系にからみれ れずかに 巨神矢の 骨とゆかり 穴にとひこみ いく 十ヲミカ</p>	
		<p>白玉 無雑作に おいていく 玉のり 白玉のぶきり つた。</p>	2.0
80		<p>燐光を装す からみあった花の 片がよびの月うていく 十ヲミカ in out 小穴にどとんがきす (くわいど)</p>	2.0
81		<p>樹系にからみ PU (かみきり) 巨神矢の頭 きの眼の所から 毒をあたす 十ヲミカ。</p>	
		<p>↑ P.U. (3.0)</p>	4.0







カット	画 面	内 容	秒
82		<p>福海ミサキ ナリシカ</p> <p>← PAN</p> <p>PAN 中に 潮の音 白い服の(ふき)の動きが カメラマズ</p> <p>Ex 2.5 PAN 2.0 441111 X 4.2 1.0</p>	
			5.5
83	<p>(25-1)</p> 	<p>カット連の出し ナリシカ ホーネットから スコアツ より出し</p> <p>(+)</p> <p>あきした</p>	
		<p>のびく</p>	
84		<p>スコアツの中 モリツキ うすまの服の動き まう大王ヤンマ</p> <p>↓ PD (ナリシカ)</p>	2.0

カット	画 面	内 容	秒
87	 	<p> 胸の葉を すばやく めきとり </p> <p> つかみ すわる </p> <p> サック 逆をさすき </p> <p> 右手の中の 弾丸を入れ </p> <p> (ぬ2) </p> <p> AC 7" </p>	<p> あつちに けがは ためた </p> <p>2.0</p>
88	  		<p>2.0</p> <p>8.0</p>


カット	画 面	内 容	容	秒
89		シヤカッヒ もうみけ ためしめす身	(SE) 110 シュッ	2.0
90		奇怪な音と とをふいて 飛来ともなるように うかて とは 弾丸	 (SE) うー——	2.0
91		灰子の煙と羽 蟲のうへさ また 弾丸 煙の筋が空にのび		2.5



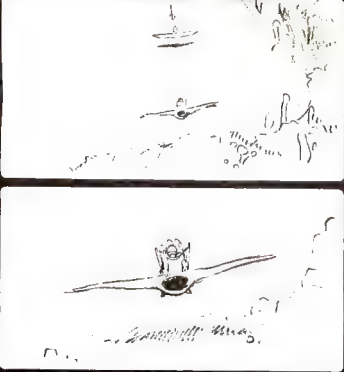
カット	画 面	内 容	容	秒
92		次弾をこめつ ついでに (自は目標を みえす)	(+) 急がすいぞ!	2.0
		サッとかまじ		
93		海の中から 同じ信号弾が 射ちあがす中 ナシカのゆて クロス		
		やめてゆい まにうおすい	Fix to k PAN 11.0	
		つけPANUP.(1.0) 弾がよおすい		3.5

カット	画 面	内 容	秒
94		83回分 カット頭より 胸さうかし (+) 答えを! こっちはまじ	
		サレと Fr.O 1241	
95		とて母とはおれん かつこう 巨神の腹の中き すべり落しナリカ ↓2341カ味 Follow (出したクリカに1241)	2.5 1.5
96		79回分 (81回分) 1241カ味 腹子の火 の中から ナリカとひき出	SE カウガラーキン
		木山の目玉を 左から ひき1241 右へ送り出し Fr.O	2.5 6.5






カット	画 面	内 容	秒
97		暗い森の中 110...と110... 石の洞にヒビ出し (ル) まじりあ (2にphi.)	
98		IN X-マエにかけあつ 目玉 石の上に張り出し	1.5
		1.動作が 今もラングに つにみ	
		と177<	
99		AC17 の1にみつつ X-マエに手 ①  イグツ かより ②	1.5+0.5

カット	画 面	内 容	秒
99 フ ッ キ		重心を上げて かまえる (3) 同11/12/147 手はゆるみかたに て	2.0
100		カッとおどろく さきへ	1.0
101		とたん ぶ フーッ	
		X-17の下へ さかきまきまき	
102		フッと転ぶ うきより △ ついたら	




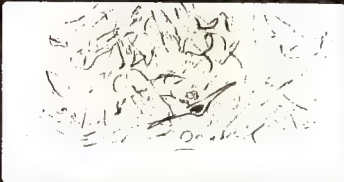

カット	画 面	内 容	秒
101 ツブセー		<p>逆中 たやとうとろ</p>	
		<p>逆回り (+カ:カの重心変化)</p> <p>ニニター</p>	2.5
102 ツブセー		<p>X-1'2の尻 (30cm:2)</p> <p>一瞬 30cm:2 6k.</p> <p>★アングル 変</p> 	
		<p>青い光</p> <p>BG 変</p>	
		<p>DL 5F</p> <p>11'17"</p>	2.5


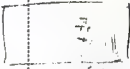
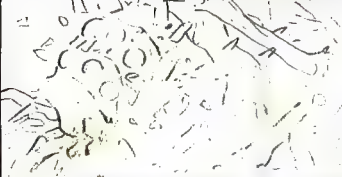




カット	画 面	内 容	秒
102 つづき	 <p>前の船とカヌー 1.5分2秒?</p>	<p>おとこを 突進(突進) X-72 ← 3分15秒 2.0</p>	
103	 <p>← スラット ← Tollow</p>	<p>おとこを とび X-72 カヌーを スラット スピードアップ 3.5分10秒 (おとこを X-72) 2.0</p>	2.5
104 つづき		<p>おとこにカヌーを スレスレにまっ(る) 3.5分10秒 2.0</p>	2.0


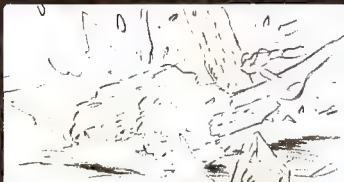
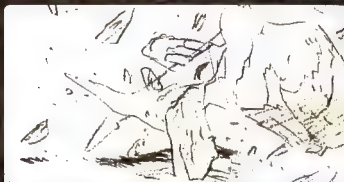
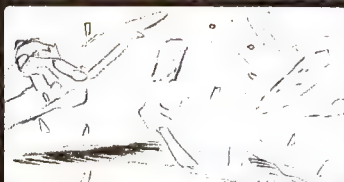

カット	画 面	内 容	秒
104 つづき			
			
			
			
105 つづく			6.5


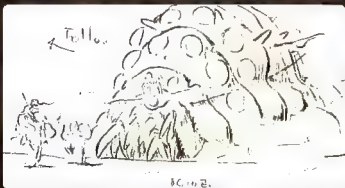
カット	画 面	内 容	秒
105 つづき		引合を(不意に)破れしむと (2.0) 端に	
		(5.0) 11.11	
		降下 突進しに	
106		降下し(1.0) びんすびん	f.o
		履取にきりX-7 石の海に落ちた。 Fr.10 4.11の日は。	2.0




カット	画 面	内 容	秒
107		地上スレスレに とびメーデー。 地上のカドと流る うしろにゆきさつ 砂埃 BG ベター 砂。 あすの TU 700時	Follow 1.5
108		流るる砂漠(セル) TU 1100時 森のきしみ とくさるニセル 走り出て来よ (インテロ)	2.0
109		のり出し 月をみちるく ナリシカ (ア) あの人は?	1.0
110		空(BG)以外 セル (たいてい) はなれまじ トリマカ-リ クロスす ナリシカ 手とぎやて合10時 呉(2110) トリ55.0 時。 AG 20	2.5

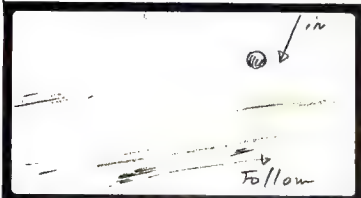
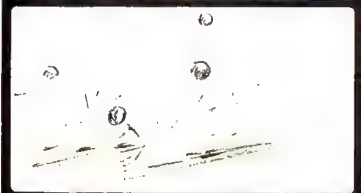

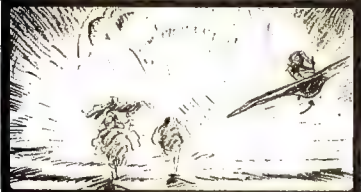

カット	画 面	内 容	容	秒
111	 <p style="text-align: center;">book</p>	<p>森をバックに 左前の逃げ道 トリ鳥-175</p> <p>逆回り ふうなうし</p>	<p>森の中を歩く ほい村</p>	
		<p>2.0 とせふ 森のカー-175 ふくみあかり</p>	<p>ハ キ ハ キ ハ キ (予兆 点)</p>	
		<p>スズ〜ン</p>	<p>スズ〜ン</p>	
		<p>王森ル とみ出(7巻)</p> <p>(オ-ミサリをかん 森の破片へうがいの) 275</p>		
		<p>巨木ゆくりき</p> <p>(1.5)</p>		<p>3.5 2.5</p>




カット	画 面	内 容	秒
112		<p>巨木の破片の 中から 取り出さず オーロの巨体</p>  <p>オーロ</p>	
		<p>4 <u>ズライト</u></p> <p>○ BG A オーロ (ズライト) B オーロの破片と 身体に付いた破片 ○ Book D 破片の破片</p>	
		<p>A オーロ 全長 長 270cm 幅</p>  <p>B 破片の破片の破片 後方にあること A 破片の破片の破片</p>	
		<p>ジョウの破片の破片 4000-ジョウの破片</p>	30
113		<p>破片の破片の 中から 取り出す Follow (破片の破片)</p>	






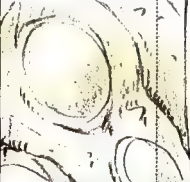
カット	画 面	内 容	秒
113 つつき		着ていて 砂埃をあげ バラバラに 揺るはきふりこき砂片 を ぬきこ	
			
			
		砂片のまきでまきし 作は下を	2.5
114 つつき		オーの口 船手か 地をかき 砂埃が 船着き ように ぬきかえ (砂埃を)	2.5 2.5

カット	画 面	内 容	秒
117		<p>★アシ Follow 逃げ道 トリ屋で 走ッ オーシ (スラッパの山でかづつ 走ッ 117 1211C) まッ下ッ 11C X-ア"エ ★木ッ 117 1211C マッ4</p>	
118		<p>トリ屋であッ木ッ その脇をすりぬケ ★木ッ ↑ コッ 117 1211C ↓ マッ4 ★ベルセ おッかに上下動 (スラッパで) CON a 117 1211C</p>	3.0
119		<p>全力疾走ッ トリ屋の脇に いるッ ナッカ 前ッをぬッ 117 1211C 一寸仕草ッ 117 1211C ① 同様に ② スラッパ</p>	2.5

カット	画 面	内 容	秒
119 ツルギ		たまたまに 右へへニ寄きし いくナリシカ Fr.0	
120		☆114の母終ホース20にうたごと [118 同ホース] ホーシの影に もとつて 並さんアとみは 100% X-72 ホーシの影	3.0
121		ホーシに呼びか けナリシカ ☆ホーシの影に マルサ X-72 スライド-ロ ン (+) ホーシ 森へホーシ コル ホーシの影に たのしみ	5.0
122		ナリシカ Follow ☆23.17 ホーシの影に	2.0
123		玉ホーシ Follow ホーシの影に ホーシの影に	2.0

カット	画 面	内 容	秒
127	  	<p>流石にBGは Follow</p> <p>光弾</p> <p>はすく? 7.</p> <p>花畑のよう はいてだ 10分 10分</p> <p>ハインズ</p>	
128	 	<p>まはコバのうしろ SE ふと内装が壊れ ハチハチ 木にさつめ ハチ</p> <p>γ-7は互転にコバのえき 離脱(7.0)</p> <p>地上のカメラをさし Follow成 オ-のカメラはげしく動くこと。</p> <p>BG 1.6</p> <p>1.5</p>	<p>1.5</p> <p>2.5</p>






カット	画 面	内 容	秒
129		<p>のけきるオー はげに影が走る</p> <p>ハロン 処理</p>	3.0
130		<p>ニ色 処理</p>	
		<p>石の上のカーン おとりにみ(ん)</p> <p>掩りバツに トリと</p>	3.0
		<p>伏せさせ コノ</p> <p>トリと 言ひ 隠れ 伏せ おとりに伏せ</p>	
		<p>すいおき 前が 伏せ 隠れ コノ</p> <p>AC 17-</p>	

カット	画 面	内 容	秒
131		石の上のへりに どりつき (10)	2.5
		持ち玉の目 (10)	
132		モリと ケリ 17小、11中 ズズとときき木 (スライムが) 戦車の揺るような 目の色にふと気づいて (1)	
		ヒョウと手裏剣が ケリ 戦車が1つ F.O (20)	6.0
133		 ジェンテの目 (1) —EPAVの目 (1) シーン	6.0

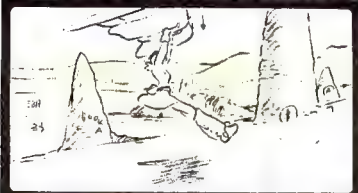
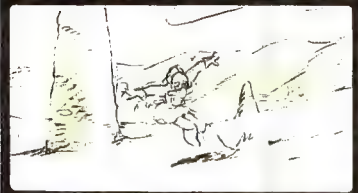

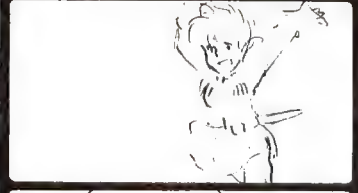

カット	画	面	内	容	秒
134			ゴノノ - マのク出 威嘆	コ (15k) 内装ア オ-の、オ-の、 まわした	
		out	と奇妙な昆虫の と共にメ-クエカ 頭上をオ-の、 と、	SE ギギギ	
			見送リつゴノノ	ゴノノ ギギ	
135		follow + 25k	昆虫をかか と、ナラシカ	SE ギギ ギギ ギギ	5.0
136			昆虫をかか オ-の、頭部を まわるナラシカ (IN)		2.0

13.5

カット	画	面	内	容	秒
143			コノ 肩肘みこ	② オオ...	
			立丁みかほ (風) う(3で)トリダ ヤジミアーあみザ		
144			スライム X-ラエにまじり つて出たり きつていくチ		3.0
			スライム オーランド4段.A.B.C.D 4ムリ10分		3.0
145			感嘆のコノ	コノ オーランド まへかえり... 光輝と雲をたが オーランド しうとは	2.5
146			コノ入れ込み きつていく オー ムスライム		
			X-ラエの 動き A.C.T		4.0


カット	画 面	内 容	秒
147		X-73の上げ 大き(手さ)い 73ニカ	
148		今更大き ふいコハ	3.0
		クルとオホ とり馬のえいさ(通)ガハ、大股 フーロのオホ すぐ	
		タ、ヒミとヒ 荷さす	
		速脚に 走って	9.5

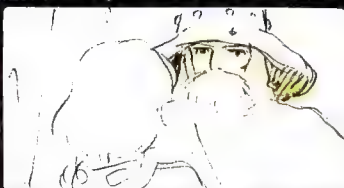


カット	画 面	内 容	秒
149			
		美(い)砂の山 4 にぎまわ(てい)各 知(り)入(り)に 奇(き)妙(めう)な 石(いし)の(と)げ(の)よう(の)ろ ち(ち)が(が)立(た)て(て)り(り)だ。	PAN (3F) Fix 4.0 PAN 6.0 Fix 1.0 (SE) 風の音と 虫(むし)が(が)入(い)る
150		蟲(むし)よ(よ)け(け)の(の)塔(た)が(が) 風(かぜ)が(が)奇(き)妙(めう)な(な)音(おと)を(を) た(た)て(て)り(り)だ。 [PD 2.0] 塔(た)の(の)根(ね)元(もと)に(に)ト(ト)馬(うま) と(と)す(す)て(て)り(り)だ。 ス(ス)ラ(ラ)イ(イ)ド(ド)が(が)音(おと)に(に)コ(コ)ハ(ハ)ロ。	(SE) 風の音と ホーホーホー ホーホーホー ホーホーホー Fix 2.0 PD 3.0 Fr 2.0
151		X-ア(ア)に(に)お(お)う(う)さ(さ)し(し)て(て) 滑(すべ)り(り)空(そら)に(に)ま(ま)じ(じ)ナ(ナ)リ(リ)カ 出(い)で(で)お(お)う(う)に(に)丘(かみ) 下(くだ)り(り)立(た)っ(っ)コ(コ)ハ(ハ)ロ(ロ) (風(かぜ)ア(ア)) 風(かぜ)が(が)音(おと)に(に)は(は) 音(おと)が(が)音(おと)に(に) 音(おと)に(に)は(は) 音(おと)が(が)音(おと)に(に)	(SE) 風の音と ホーホーホー ホーホーホー ホーホーホー Fix 2.0 PD 3.0 Fr 2.0
		風(かぜ)を(を)左(ひだり)に(に)吹(ふ)き(き)つ(つ) ナ(ナ)リ(リ)カ(カ)風(かぜ)の(の)音(おと)は(は) コ(コ)ハ(ハ)カ(カ)が(が)音(おと)に(に)は(は)	(SE) 風の音と ホーホーホー ホーホーホー ホーホーホー Fix 2.0 PD 3.0 Fr 2.0

カット	画 面	内 容	秒
182		<p>→ Follow</p> <p>地面スレスレに 踵下(作色) 湖の湖の底船が 見えない47回</p>	
		<p>X-52をばり 幕(この面Followと70)</p> <p>X-52をよへ きり。</p>	-)
		<p>→ 旗を捲き 左前へ突進し幕 から</p> <p>マスクと袖巾を まくりやうに ういへ投げ出す</p>	
		<p>叫ぶ</p> <p>明けいやせ</p>	<p>(+)</p> <p>コ 110 さま</p>
		<p>画面111701 きり。</p>	<p>(コ 110 さま)</p>



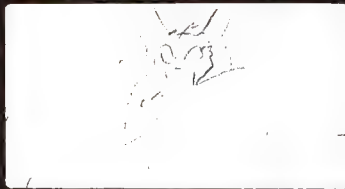

3,0-α

3,0







カット	画	面	内	容	秒
153			コバ 手をひらげ むかしと おれもあは こや、さあした	コバ あ、あ	
			とびつてナリシカ		
			いきなり 一回転してはい	ハ ハ ハ ハ ハ	
			カオは さ、まわして 手をひら コバ 腕へ	ナリシカ みさかえた	5.0
154			コバが ナリシカ キラキラした さ、 一寸おきか おはねえと見 しりす	(+) 一年半 で 父が あ	3.0 8.0

カット	画	面	内	容	秒
155			ナリミカ入ルニヤ コ110 オレに ヤルワレニヤ 104?	コ110 111 ホレに(い)わは たさん お風使いに たいたる	80
156			(154向)ホレ ナリミカ コ110 と云いかけ アラッコ110の 腹のあたりを見	(+) イイ 父はまたまた たいて ...!?	80
157			キヤカ コ110の手を(つ)く ホレに の(き)きつ 身体を(は)なす ホレに モンゾリ(き)か てある コ110を見 ホレに(き)き 110 エ	コ110 どう こいつの事を ホレに(き)き たいて	85

カット	画 面	内 容	秒
158		コハロの手が ボタンを押すと	
		自分か合厚い 布地のつたを ずいぶん 引っ張るから 顔を出す キツネリス	
		落着きなく あたりを見まわす。	
159		ナリシカ 目を大きくあかせ （ナカオセ） キツネリスが外頭へ 走り出すと	30 まおキツネリス ゆたし はじめて 30
160		BGのみ157番 コハロやワカメの ナリシカ、ソウキ手 出す。ナカオ はる。	30 コハロ 羽虫にささわけ たのき、人の子 とまうが、まお ついでに、 （ナカオ）

カット	画 面	内 容	秒
162 ツミ		ナリシカ 左手の 手紙さとり また手紙のはず ア ACI さし出さし ナリシカの手 毛玉さし 歯ささし 威嚇 7. キリキリス	(ア) サシ おんがに ホームカ 来たの(ハ)
161		手紙さし まね(ナリ)	(キ) フー
163		ナリシカ up サシ(ハカオ ナリシカの手紙 小さくほく 161(同前)	(コノハ) ナリシカ 念頭にあって ハカオ 蓋を すねたかった ようだ ↓(ハ) 手紙さし ハカオ ナリシカの手紙 だ (ハ) (ア) オイ !
164 ピン		来たハキリキリス ナリシカの手 コラゲがす と	(ハ) サッ

カット	画 面	内 容	秒
164 つづき		<p>とっせん とび出し まじ キンテリス</p>	
165		<p>AC17 ナラシカ小腕に とびうつり のまき おけのぼり おとうきーナカ出し コノ</p>	2.0
		<p>カミの毛の中 くくり</p>	
手配		<p>右腕のシロエ ア毛さかして キンテリス ナラシカ 少い おけでな</p>	4.0





カット	画	面	内	容	秒
166			歯はあき もと道とアノキリ42 身体はふたのや2 お		
			ナリカ たい3カ す 13はにみつ	(F) こわてナリ	
			スーと手食だの をききとアノ		
168			(ナリカにナリカナリ)		3.0
			ACJ...		
169			カ"ワ"ン かみつ すじと11歯 - 7 手11歯		18k
170			一瞬すじと11歯 おに 親と11歯 ナリカ つワ"ンと 髪 (ohh)	(F) ...	18k
			おきより11歯 11歯 (おきより11歯)		
			一寸のり出す 210	(F) ..	
			すじと11歯 おと"そのカ"ワ"ン おに (すじと11歯) つんた"そのカ"ワ"ン すじと11歯		1.0

カット	画 面	内 容	秒
171		(うかり)前をたど キツネリス。 ナウミカ 手さす たてこぬすに。 丁度 痛い注射を かきまて 踏まに いばかん(で)かきまて(カ・人・面・面)	3.5
172		かんたもの 様子かすかうの で。困って112 キツネリス きかす カか たし。血か流しきり	2.0
173		[B4 171] 様 ナウミカ やさしいカカ 一寸むけ ほほミサ さすやくうに	2.0
174		[172 画面] 様 きかす - 7 かきまてとカ さすやくうに カかきけ	1.5 1.0 1.0 1.0 2.0
		ソレとロスはカキツネリス きかす 中記けなさうに ハロハロのきかす (かき) (大いさかいて 飼ま かんていさかいて 飼ま)	2.5

カット	画 面	内 容	秒
175		<p>もうどこか頼に なっている ナラシカヒキツキ なめさぬかな 話しかけ</p> <p>(4) あつていつ だけかんだ ぬ</p>	
		<p>いふまじで アツキのほしつ ゆかりまわり はじめ(イタラシ) アツキで ナラシカヒキツ</p>	30 30.00
	<p>右腕を 伝い</p>	<p>あつていつ ついで</p>	30 30.00
	<p>かこのまのまのまの</p>		30 30.00
	<p>左腕に 出さる</p> <p>AS 2"</p>		30 30.00

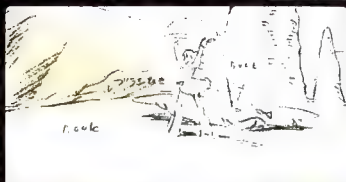
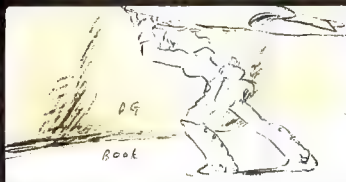




カット	画 面	内 容	容 容	秒
176		左手の足さへ いってまうデト	(+) フフフ...	
		いかんときた もいって		
		カミの毛のうろ とあり		
		右手にさへま (もうさへまにさへま)		
		ナリニカ いってま にふりあき	(+) コノサマ この子ねたに 下士いね ↓(カナル)	5.0








カット	画 面	内 容	秒
177		BG 15 / 15 ーア ああさして 糸糸とてあつたの す	コ10 あ ああ かきめんが...
178		100%と 幼い子の トリ びたて (似てますか C176と184の間に) とたん	4 17% びりかいてう
		左へへき出す コ10 顔あて ついてPAN	
		トリ馬のこへ 走って11C	4 カイにクイ まさあは... び...
		トリ馬の首に とびつくすうシカ トリ馬道もすりよて 来	50

カット	画 面	内 容	秒
179		コハロ 見ては 真金に感心して 一丁目アハカ 騒ぐ コハロ もう一寸ハ(179)	コハロ (1.0) ふ(きりかた- さっきのオー- の(すめよう 11.11.11
180		ナラシカに抱き ついでに こりて、前へ出 て グリググ(5)	(+) つつつ つかみ で(15)
		頭がはたリ	11.11.11 きい ↓
181		ク4バシマ ゴリゴリ 太い舌がなめ くすぐたがに きうナラシカ (こでりは11.11.11)	ク、ク、ク、
182		のぼつ来 コハロ 歩きつ	(コハロ) みおにかめ りはなにか

カット	画	面	内	容	秒
183		in	ナリシカ答に口。 (ナリ。ナリはナリナ いなり (喜ばぬ) コナ。いんは		
			ナリ。いんは ナリ。いんは	(コ どうした...	
184		in	ナリ。いんは ス。いんは 感情がよい。いんは いんは。いんは	(ナ 父が...	4.0
		in	ナリ。いんは ス。いんは 感情がよい。いんは いんは。いんは	(ナ 父が...	6.0
185		in	コナ。 眉ひそめ	コナ。 ミルカ (いんは) ミルカ いんは。いんは	5.0
186		in	ナリシカ 運命にみまふと いんは。いんは	(ナ いんは いんは。いんは いんは。いんは いんは。いんは	4.0

カット	画	面	内	容	秒
186 つぎ			(俗に) コハロ手前インワ ナラシオの膏に あふれ カカ入る (何き云々 ずききりマハ)		7.0
187			人 ナラシカ カサ ミサキ...	コハロ コト早くに 読めるべきで みた (ナラ)ハハハ オホにやうき 下さした...	6.0
188			とせムハハ ハハハハ ハハコハロ手前と	(+) タキ タと でいみじ たききた コハロミ人27	
				ハハハハ ミサツの部屋 (+)(ハハハ) ホオ...	6.0
189 つぎ			早口にハハと	(+) みんなには 内儀 コハロと ハハハハハ	

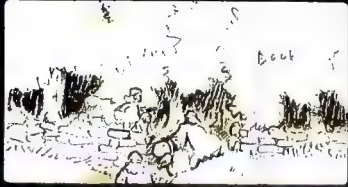
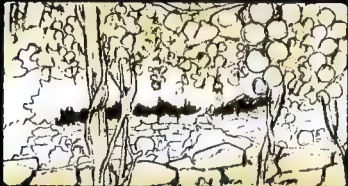



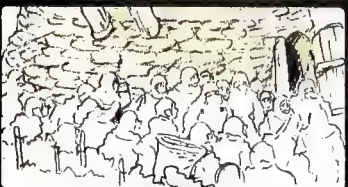
カット	画 面	内 容	秒
192		ナリシカ オーロの尻を 刈りて 04A?113	④ ニハハニハ? 下さどー? 変な所へおれ うすくへてい の
193		メーワとさかきえを ナリシカ カクテ強サマクシ まき出	5.0
		Follow	
194		1Kと4の道	2.0
		崖のき山向へ 走りナリシカ 手前の砂土は ヤル ナリシカ 一掃に掃きとる	
		谷のき山向へ 走りナリシカ	

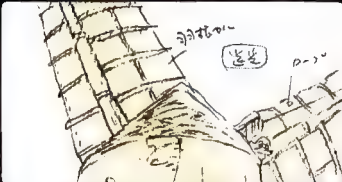
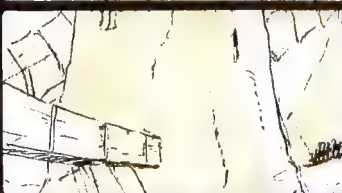
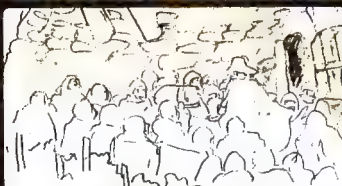
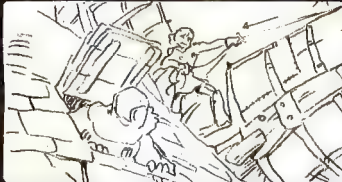

カット	画 面	内 容	秒
194 フツキ		空中にフツキ出	
		加速する ま、さかさまに 下降し 風にのり グー——ンと	
		ういっ 今の奥のこゝろで 奥のほうでABSTRACT	8.0
195		コノ、とりまに ア、ア、ア	
		歩み出し ア、ア、ア	コノ ア、ア、ア ア、ア、ア ア、ア、ア さあ（うしろ） （6.0） 10.0
		18.0	

21,5

カット	画	面	内	容	秒
200					
201			この下 森にこまけを 静かな 静水池と たてい — DAN だも コノロ一ツカ 木に感あてる	Fx 117 DAN 410 F-ix 110	6.5
202			万ボロカチ、と 水モノのむカイヒクイ 夢さきまちたるア 思ふ水辺の人のそのアキに 月がいでる アエルとあひらある		3.0
			水のムネに コノロのムネ ゴッルとムネか かけんアキ	(コ) オオ... コノロアキ (ムネ) ようは	
			コノロアキ	(コノロ) おどろ 息あか	
203			た book .		5.0
			森の中 陽金針に さして スライマ一ツハ 小川が流れて	(コノロ) ハハハ 水も風 とどまりな おどろか	5.0

19.5

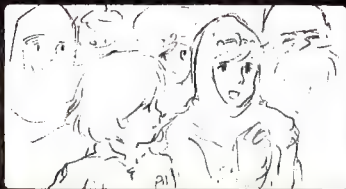

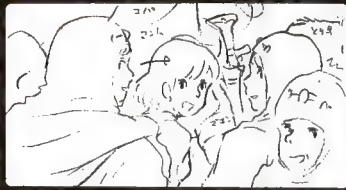


カット	画 面	内 容	秒
204 (夕方) ↓		森のさか木 出づまーワ (IN 7 重) スリット 子皮送きワマ 赤カサ 44A コ110ミサ - コ110 ヤミみん 元氣なワ	4.0
205		ゆたかに実のブドウ木 段々山の向の道に コ110-ワ 山に110人々 抱き合 チ PAN (おすま 年前の4人集) 美110谷向の元で110 おすま 赤い風車 送110 ま20人	10.0
			
206		村につく 道に 人々 送110 とまた 風車の下に ナリシカ シ TU (110 4人) 毎110人々 [東-X-51012 63人4人 C211号]	4.0
207 つづく ↓			




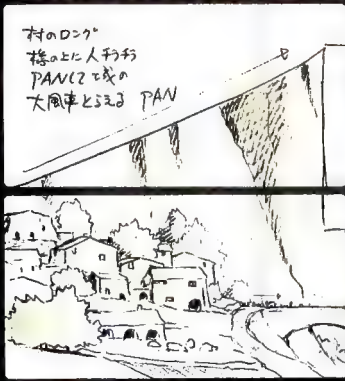
カット	画 面	内 容	容	秒
207 つぎ	  	<p>人々の中に とまごころ かけたる人々 かめさぬ接吻</p> <p>中PUおと</p> <p>風車の屋根から 親子出ていって 一でまをさ</p> <p>夕空造りに美しく</p>	<p>(人々(アト・ハグ)) ようおこして 下さいます。 のころにま のま行してつり まをさす。</p> <p>Fix 3.5 PU 2.0 Fix 1.0</p>	6.5
208	 	<p>ミト、ナリシカにあき ヤリツ、(ソウソウに ナリシカ おと) クーッさたぐり い</p> <p>ミト 下を回 ヤリツ</p>	<p>ミト おききにナリツ (たぐり ナリツと</p> <p>ミト コノさま。</p>	6.0

カット	画	面	内	容	秒
269			人々の中の2人 ふりあみ	(2/10) シトおし せいかし出る	3.0
270			208同時 シト2/10 ムツ くくりあえた ナリシカ ひつみ (1/10) ナリシカ 自転車にスポンサー から足踏にトム 全体的スローアップ たぐいにバウンスとクワ 手前へ来て風車の 刃が花を切	シト 今宵は また異国の 話さきか12 下ニム ナ 11/10 きし12	
			シト1/10 新出 やっ〜ン 動き 出す風車 (1/10)	(50) キ〜ン	12.5
271			夕陽をみながら きし風車 カクカ 半露出 塔にまじり うい〜ン 風車 (1/10) 3/15		
					5.0

カット	画 面	内 容	容	秒
212 尾花のハイ 半露出		風車とサ ニ人 (20.0) 一風		
		2秒に一回の カリッ カッカリ 通過 (半露出)	(ト) 11115277 (ナリカ) うん	
		シムニサ ナリカ天窓に 入って (車早く) 尾花 (半露出) キッ		8.0
213		オーラの目玉を みている人 感嘆しニコヤカリ	(コル) 18人ほど #1180177 #125A さつやく 5A日に 20人 手ささ 出17.64に か1181877	7.0
214 (ナ) 手袋ナシ		ナリカ 赤い花を 若い女性さうが かいつ出7秒 つつく母机 11.1 ナリカ001877	(ナ) さみ トト (母机) II	2.5

カット	画 面	内 容	秒
215		ナラシカと母親 すみせ ナラシカはルア より近くコノ	① コノイオ 今年うまれたトエノ 子です
		身体にこめ うけり	② オオ とーれとーれ
216		AGア 戦の上にまきり 赤い石見ニキ	③ らう よい子だ おさけいての ナラシカを 見出しすよ
217		ナラシカと若い母 親トト	④ トト どうか、この子の 名づけ親に なして下さいませ
		ナラシカのクセ ツキ	⑤ いっけい、風を その子に吹き ますように...
218		215 同前 コノ 母親の方へ親を あけ うけがきつ	⑥ ひきうけよう よい名を 贈るよ もうよ

カット	画 面	内 容	秒
219		母さん火い 祈りよう この谷で、赤坊か たに死ぬのでア	5.0
220		ミト、ナリカに うなづき ミト 40.	7.0
221		明日、ナリカ のり出して、ういの ミト 117のナリカ	3.0
222		219同前 ミト、ナリカには 答えず、キックル カオヤセ ミト ミト、ナリカに うなづき キックル、カオヤセ	6.0
223		オム、目の中に 子供達を、ナリカに 112 ミト ミト、ナリカに うなづき キックル、カオヤセ	6.0



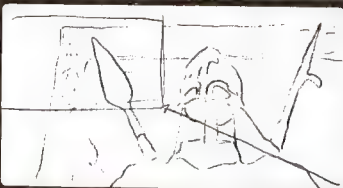

カット	画 面	内 容	秒
224		コハもみまわして 人たどって笑う ミもきけり ② やうき ゆきも きけりたすけ うきたのたかき ② ハハハハ	5.0
225		村の通り オーシの月正 いた子供達 ワッパッパッ いん子平 フロイザン	2.0
226		村の中 通ってコハ 人たまわして 一線に走って子供たち	3.5
227		村のドンク 橋の上に人た PANの城の 大風車と云う PAN	10.5


カット	画 面	内 容	秒
227 (フキ)		54からTB 城全景 大バン作画 (F×1.5 PU 4.0 F×2.0 TB 6.0 F×1.0)	14.5
228			10.0
		Book → 25からTB 大バン 城と村のTB 大バン 谷全景 TB 8.0 F×2.0	
			24.5
			



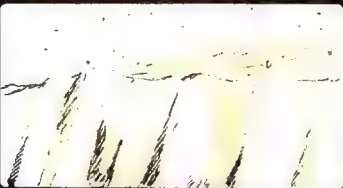

カット	画 面	内 容	秒
229 (夜)		風の谷の早瀬(厚手の織物) と旅団の甲冑 下からの上 (ハローニー) (お) (お) (お) 229はこのフレム 他に兼用で10243 コフレム?	2.5
4			
231 人物のイメージ		土成肉 風の谷の早瀬 ジルの部屋 甲冑の所にコハ 甲冑はさんで コハにズンバ 風の谷の早瀬 コハに一寸新をほい	5.0
230 232 す		土成肉 風の谷の早瀬 ジルの部屋 甲冑の所にコハ 甲冑はさんで コハにズンバ 風の谷の早瀬 コハに一寸新をほい	7.5


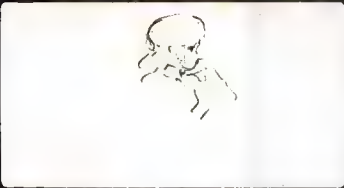



カット	画	面	内	容	秒
233 (236と237の間にテリ)			まだ「反法使」 のような 大ババと 女の服を 着たナラシカヒト	<u>大ババ</u> この合は 海が 30近く風さまに 守られてあるから だよ。 藤海の毒もこの はとどかかん...	8.0
234			ミル コハに	<u>ミ</u> はと こんとおの娘は どうだった	
			コハ あまり 出すように 一丁 目ロニ遠くに	コハ ニ... ひとりのものだ 南? またニつの 国が藤海に のまかれてしま	9.0
235			コハ 知りがある	<u>コハ</u> 藤海は容易に な、こころ 向 向処へ いって 筆に 創傷 予言がカゲはナク た...	9.0
236			ミル	(04) なぜ この合のやうに くすめのか ...	3.5

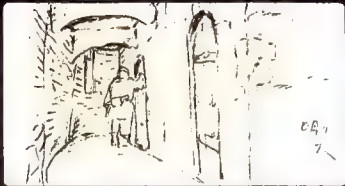


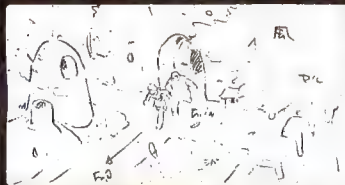
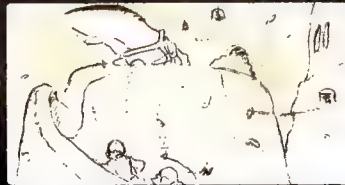
カット	画	面	内	容	秒
237			234 234 同ホジ ジール コハハ コハハ ジールにカオ あげ	三 どうだ コハハ そぞろ この音 に 腹をすえ ぬか ↓ コハハ	4.0
238			ナウミカ コハハをみる どうやってくたさ		
239			ナウミカと大ハバが コハハとジール 大人二人 言葉まにござすコハハ	ジール (カハハの) めくは この ザマを みても 善いカ コハハ うい	5.0
240			238 同ホジ 見守るナウミカに 大ハバの声 ふりまぶこに つけて 又 R.U.	大ハバ (04) ヒヒヒ ミダバヤ	
			大ハバさま コハハは 振つた う定めた 男ハ		8.0

カット	画 面	内 容	秒
241		235回分 コハ ゆすかにニカキ さうカハ 鈴に返返け(ガ)	2.0
242		ナウシカ あまひめ (大人の会話は 70分11分 114分11分) 大ババは太夫か い?	2.0
		前方のカハを思 つ ナウシカも見る	9.0
243		229回分 テ・6.0 } TU 1.1 } TU	5.5
244		その奇り 青き衣をきて 五人物 11. モニク処理	2.0





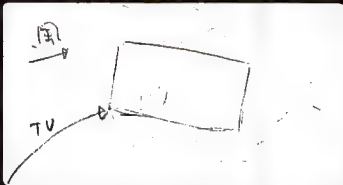


カット	画 面	内 容	秒
245		半身おにして見てお ナウシカ、テム下から のぼる影に 大ババ 夢夢さかえつ おぼえては 伝承さる 大ババ	2 60
246		青き水の香 ゆっくりTU いほつた	35
247		ナウシカ つたさる 語る	50
248		コハガめて 大ババとナウシカ ナウシカ コハガめて	10.0
		ナウシカ ババさめ	






カット	画 面	内 容	秒
249		235.241 同和ミ バヤヲヨリカス? 「...」 努力... 不... 777	コ110 「...」 (はてあ) 海へのナゾと ときた11と 鎖... 6.0
250		ナラミカ ふ... き... 「...」 171... 友人... 目的	わ... この... 10.0
251 青き 夜		星 月... 風...	SE C2 8.0
252		3.5
253		8.0

カット	画	面	内	容	秒
254			ナラシカ自室 周車の羽根がささる窓 チハ云うけ つかず教諭 ⑦めたしに ユノでまの お手紙11カ 出来かま イのに		
			窓の外を ものまそいに沈み 羽根 3ARCに 一回の回が過ぎ	又周車の大き	0.0
255			まわし周車 ナラシカの窓	←	
256		月光 ナラシカ ↓ ⑧ ⑨ ⑩	回転スライト可能 OL (2.0)	SE J~ まわし周車 ゴーゴーと まわし 成のニ連大車 (3k2accy) 成の4Tで まわしの葉 成の4Tで まわしの葉	6.0
257			成の4Tで まわしの葉 in out 3k2accy 成の4Tで まわしの葉	5.0	
			成の4Tで まわしの葉 in out 3k2accy 成の4Tで まわしの葉	2.0	

カット	画 面	内 容	秒
258 (H.C.T.)		くすの 行きどろ の道路。 一帯奥のドアをた くミト。 ⑤ / (トント) おに (トント) おに	4.0
259 (H.C.T.)		カハのハート アホチキカ ナウミカ ⑥ たにミト ⑦ コルカ カハにあら ゆうレクチ	4.5
260		258 同画 ドアあいて カオレヨナミカ ⑧ おに カハにあら ゆうレクチ	3.0
261		城の中庭 ナウミカ ミソ出た 中庭の木の中 オキ カハにあら ゆうレクチ	3.5
262		カハのすえい 同画にて、カハにあら コルカ のゆうレク ミソナウミカ (カハ) カハにあら ゆうレクチ	3.5

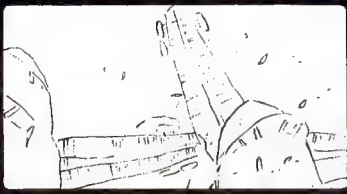

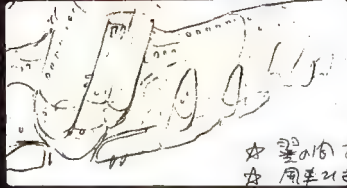
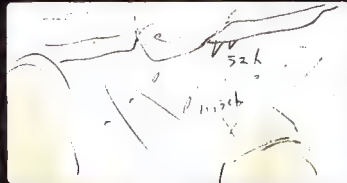

カット	画 面	内 容	秒
263		まじナラシカミ と見張がはるコル	(+) こくろうじん
		すくナオを空に はる	ジッ イイ嵐なんノヤ カ どういふかん
264		オの業あひはる	ふ
		PAV	フライングの 羽花カ 風花アノリ 角を 周空の中 ジージーと まわって
		PAV + まわりはる	Fix 1.5 PAN 40 まわりはる
265		三人と付 母中1711 PAV 40分の 2.440秒	80

カット	画	内	容	秒
266		<p>はりつめた顔の ナウシカ ほげに はたけ TU 4.0</p>		
		<p>ハツとび</p>		
		<p>さつぷりみく にッ47PANUP  空をさるる ナウシカ クレニダニ加味</p>		5.5
267		<p>(つこの信念 TV (18C)) 流しは雪が かすかに見ゆ と、 雲のちにか カーンとみゆゆ きる (シヤのストイク加味)</p>		
		<p>  2-14-10 227/4 217/5 三枚空をこれ4が生れを同定化は1)</p>		2.5

カット	画 面	内 容	秒
268		の11出12 ナリミカ 042 (ナ) あきこ...	1.0
269		夏と指=102 ニ11... きつて見とあ シとガル オの葉 265巻	2.0
270		風車 264 使いまわし 雲=1の光か 風にたあか 動11711C A. 2000 B. 100-100 C. 1000 D. 1000 E. 1000 F. 1000 G. 1000 H. 1000 I. 1000 J. 1000 K. 1000 L. 1000 M. 1000 N. 1000 O. 1000 P. 1000 Q. 1000 R. 1000 S. 1000 T. 1000 U. 1000 V. 1000 W. 1000 X. 1000 Y. 1000 Z. 1000	5.0
271		ミ人、 汪頭(711) (ナ) 船だか (シ) たせこのうら アタに船か	4.0
272		オの葉 265巻 のぼり車 コバ (107車)	2.0

カット	画 面	内 容	秒
273		<p>三人のタテ 1/10 (77 コ1/10 ミトミリと コ1/10がきき(77)と 見れなから</p> <p>(77) 何事か (77) コ1/10にきき 何ぞ?</p>	3.0
274		<p>コ1/10がききにす とたん ナリシカ のリ出</p> <p>(77) 何ぞ!? (77) 何ぞ!!</p> <p>ナリシカの肩 上にて</p> <p>(和達26) (26)</p>	2.0
275		<p>288 使用 (77) フレーマーナタキ</p> <p>二連用車の七号 向に 光の奥の各 が出現し</p> <p>すすく やりきり</p> <p>おきり 6.20 度 ↓ ...</p>	5.0

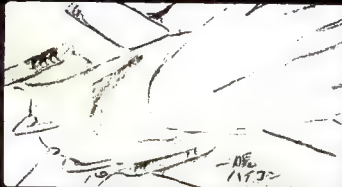
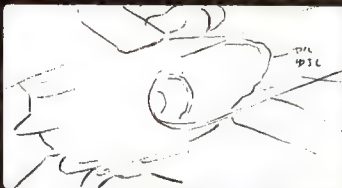


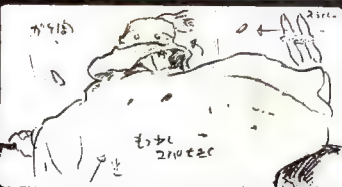
カット	画	面	内	容	秒
275 フ タ ミ			船影が(右)に 巨船バリ	264使われ { 4.0 へ 2.0 2.0 へ 2.0 }	6.0
276			身でかなくす ミ人	③ おみさい	1.5
277			構の向を りー せす(ま)	264使われ 本の巻271巻	4.0
278			巨船 無影の47を71200	④ (271) 7アーン	1.5
			おどろく四人 TU (1710000) 472441 7風		13.0

カット	画 面	内 容	秒
279	   	<p>264使いし</p> <p>風車のこぞ スルスレに</p> <p>とひやく E.F.5</p> <p>○まじろ 汽機師の舟。 緑燈や赤燈をやる</p> <p>○後部に110号 胸に翼がスミクサに</p> <p>○塔に Book 77-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000</p>	2.5
280		<p>全作区、</p> <p>ナリシカ 見送る</p>	2.5

カット	画 面	内 容	秒
280 ツツキ		カヤ移る	1+6k
281		X-7の壁を 破る 夜汽車のところに 轟々とビビッ 巨船	
		[作図...] [本の巻-263巻]	3.0
282 K.C. 282		コ110 土すかに外観 ② トルキアの 大型船を ④ ビビッ おかし	
		①/110 261巻 云々 至り出し石へ F.O	3.0






カット	画 面	内 容	秒
283		<p>同図の 風下側と117C ナラカ</p> <p>谷とかにま岩山 180°からうかが 上をうかがう</p> <p>次回12112 (スライダ機でか) 巨か</p> <p>ナラシカ、また ジールへまはさ 左へF.O</p> <p>木の葉 263葉</p>	<p>(+) 7時着15分 と12112</p>
		<p>ナラシカ、また ジールへまはさ 左へF.O</p> <p>木の葉 263葉</p>	<p>(+) 7時着15分 と12112</p>
		<p>同図の117C ジール</p> <p>木の葉 263葉</p>	<p>(+) 7時着15分 と12112</p>
284		<p>★山肌をうかがうかいて 11711 Book 3 のF.O. → F.O. の F.O. → F.O. → F.O. の F.O. → F.O.</p> <p>ミナミの山 かみかみ</p> <p>もうその山には ヒラリとナラシカ X-7の機</p>	<p>(+) 7時着15分 と12112</p>
		<p>木の葉 265葉</p> <p>2.5</p>	<p>(+) 7時着15分 と12112</p>



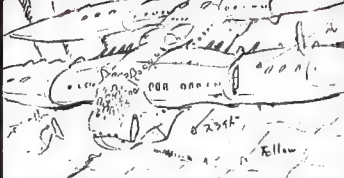


カット	画 面	内 容	秒
285		<p>キットで 下バ" (ヤリ) 中) ⊕</p> <p>海岸に ゆうと"う する</p> <p>グイッ と</p>	
		<p>身体を(すぬ かすミ)</p> <p>グッ</p> <p>車庫(P.D (12K)</p>	
		<p>X-5"のインテーク</p> <p>Fix 2.0 P.D 12k Fix 1.5</p>	
		<p>ヘッドと"カ"と"カ" (音カ)</p> <p>R E.V. 1.5 (カ 12k E.I. 12k S.A. 12k)</p>	
286		<p>X-5"の角</p>	4.5

カット	画	面	内	容	秒
286 つづき			トウオッ		
			噴射安全		2.0
287			トカまっさ 100% まっさ (in out)		
288			ナリミカ 3.1まき		1.5
289			281木の葉巻 コ110.1まき04.4 コ110 まかにまたど 11110 261 上のせ		1.5

カット	画 面	内 容	秒
290		<p>ゴロンで決断 レバーさあえん (はじめての経験) ワッシャーふたはめよう</p> <p>光</p>	<p>ゴロン エエイ いきまです!</p>
		<p>カクン とん</p>	
		<p>カクン とん</p>	
		<p>カクン とん</p>	
291		<p>ヒューンと決断 ワッシャーはめよう</p> <p>5秒 110 - 2</p> <p>112110287 (2A)</p> <p>BG 255 曜</p> <p>スタート Y-52</p>	<p>3.0</p>


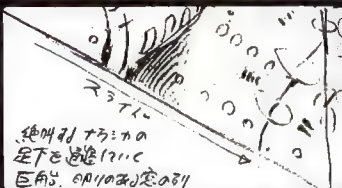


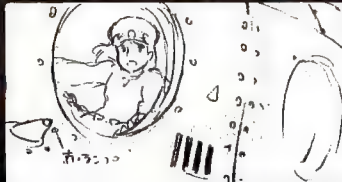
カット	画 面	内 容	秒
291 つふき		カタハル / フ 後オハオ (出ニキ) (カタハル・フ・フ)	
		清ニキツ 体 オハク 運ニキ 行ニキ トウオレヒ 塔カ 一 脚ハノニキ	
		風ニ抗ニ たウヤウヤ	
		急運ニ 運ニ とニ フ・オ・ノ・ノ [ハ・ハ・ハ・263番]	3.0
292 つふく		トウシカ 全作 流線加	3.0

カット	画	面	内	容	秒
292 フグニ					1.5
293			フカン 横砲に 破れた 手前ととみま X-52 0.5925700味		
			F.071		3.0
294			カマラ前カス		
			岩壁に407 とみま巨船に 近ア11211C X-52		3.0



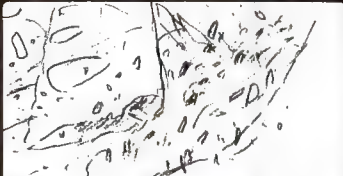

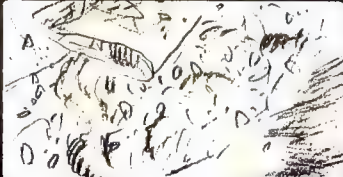
カット	画 面	内 容	秒
295	 	<p>ワオーッと 持ちこたえ X-7が</p> <p>Follow</p> <p>Follow</p> <p>左舷へF10</p>	1.5
296		<p>巨大母船の 鼻面に 白い雲のよう な煙が 舞い上がり 誘導姿勢を とりとめてX-7が</p> <p>Follow 巨船スラスト 700馬力</p>	3.5
297	 	<p>空の中 十字形 コクピットを のりこえてX-7が をあやつ</p>	


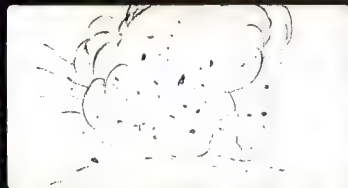

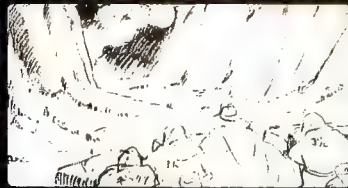

カット	画 面	内 容	秒
297 フ ツ ミ		図2 アアッヒッ (7) アアッヒッ	2.0
298		BG(画) ←スライ 巨船のコンテナを おろす大きな船の群 (色入向付3枚) TV 11:18~12:15 11:50~12:28 BG 296番	1.5
299		おどろきのため グッリとゆれる X-7 おやうく 衝突を かわして 長大な胴体の 船を後退する	
		トウオンと噴射に 再び道11が1/2 (巨船のスライ クッション7枚) おどろき華客船の ような巨船	6.0

カット	画	面	内	容	秒
300			巨船の足で おびつて送るX-7と上の ナカニ	↑スラスト100%	20
301			おびつてX-7と上の の足のように巨船の船 X-7と（スラスト）の 足で送る 途中に船中の航路が スラスト その巨船はスラストで加速 つづける。		80
302			ひびく地鳴 モゾモゾ カリカリ とスラスト 空中に人がぶち のめられ 送るX-7と上の	50 バーニ バーニ バーニ	30
303			ナカニ 向かっていたが 悟った この船の足でスラスト	① かんごとで 飛込し降りて 最後は人たのめ 30	
			前を走って / 1つとどろ	!!	80

カット	画 面	内 容	秒
308	  <p>絶対的 ナリカの 足下を 追いつく 巨船。 0010 0010 0010</p>	<p>ナリカ カミエー、</p> <p>Follow 2.5</p> <p>BGM 4</p>	
309	  <p>BGM 5</p> <p>Follow</p> <p>ス光</p>	<p>何に 負けた ナリカ</p> <p>7</p> <p>今作画</p>	18K
310	 <p>ス光</p>	<p>全に 少女 21x7 (腕に C=11.)</p> <p>← 全作画</p>	

カット	画 面	内 容	秒
3/0 フ ジ キ		少女の姿 を了す運送中 目印に市々登の突進にわすれずに	1.18k
3/1		十分力 運送中	
		後方への 突進に十分力	
		垂直尾翼が スレスレに 運送	
		追跡 的視察	2.0

カット	画 面	内 容	秒
3/2		崖に設置す 巨砲 スラット 画面動	
		壁おれ (いさのように石片が) めきき SF X X X X X X	
		本体は Book 下 スラット (1/1000) 石片と翼を動かす する (4K 1/1000)	
		(7/1000 1/1000) (7/1000 1/1000)	
		1/1000 7/1000	2.5

カット	画 面	内 容	秒
3/3		大爆発 ト"カー"ン	
		巨大なキノコ状の ゆきやけ ゆきやけの破片	5.0
3/4 風 でし て 吹 理		のり出す ミ. コノ ト: 画 画	2.0
3/5 (コ ニク)		落下地点は 直接には見えない おと うらうらと おと おと	3.0
3/6 (コ ニク)		お. 人々おき出し うらうらと 走って おと おと おと	3.0



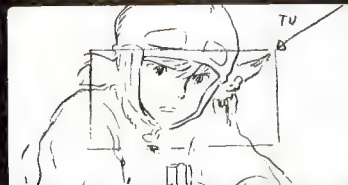

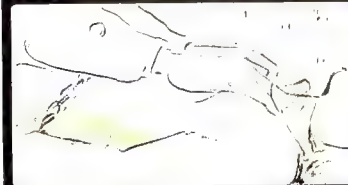
カット	画 面	内 容	秒
317		破片が散らばり 火と煙 と火の輪の中 人足音に まじり X-52	
		音頭と同時に とびやり	
		走らせろ Fr.0	
318		まくら まくらとまくら、たまりに 火の海 BGに火の音、火の音、火の音 まくらとまくら、たまりに PAN	3.5






カット	画	面	内	容	秒
319			BGに2枚と 虫と人丁(きりか) その上にぬいひ火を スーパ一の火が燃せ	(JF) コ〜ヤ 波ガラス	3.0
320			あまりの悲慘に 呆然のナリシカ	波ガラス	
			右見つつ歩き出す 生存者 垣いじいのアサ うににバツラシカ	波ガラス	8.0
321			火と煙さふ 残骸の肉ささか ナリシカ	波ガラス	3.5
322			残骸にはさま れたさき程の少 Fix 1.0 TU 1.5 Fix 1.0 TU 1.0 かすかに燃	波ガラス	3.5

カット	画 面	内 容	秒
323	  	<p>のり出(風は) (中矢下やをふは) ナリシカ 発丸 おとりにえて おとりにえて</p> <p>(+) あの子がわ 生きてる</p> <p>手前に来て フーと外へ 残骸にとりつ かん</p> <p>波がうす ACT7</p>	3.0
324	 	<p>渾身のかきふいて 破片を切りあが ナリシカ</p> <p>窓をふいて おる XキXキ</p> <p>ACT7</p>	4.0







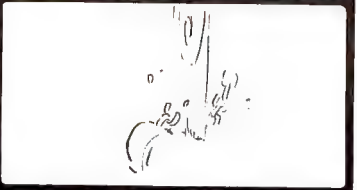
カット	画 面	内 容	秒
325		ナツミカ 少女を見	
		ハ、とナツ	2.0
326		少女の腕に 鎖が... TU. トミナツミ	Fix 6.0 TU 2.0 Tiv 1.0 4.0
327		バウンスバック 母の予へ少女を たいてはなす ナツミカ(3人組の1人)	2.5

カット	画 面	内 容	秒
328 青い世界		草の土手で サッとしてワグワグ (in)	
		早くい ソッとササ おろすワグワグ	
		左手を抜き	
		肩にのり おろす	
		手袋をぬき けろ (両手)	
		少女の胸元を おろすにサッ	5.5

カット	画 面	内 容	秒
329		胸のホタンを はするナリシカ 少女 みぎ つでリッ	少女 こは...
		ほとんど 同じような調子 手はやすめが ミッはすいた かんたん	ナリシカ 風の音よ (ヤバ)2は ため
330		手を動かして112 1.0 ハッと見その女 ナリシカ 硬直したそのカオ TV.	ジャンプ Fi x 2.0 Ti 2.0 Di x 2.0
331		ふとるナリシカの手 ナリシカは 何を見ても...	目つあ ...
		エリを グッと握る その手の形のま まに2.0	

カット	画	面	内	容	秒
332			ナウシカ 顔をあげて ラステルを望む		2.0
333			ラステル あえぎつつ 語る あえぐゆは ヤリフ とまゆ あえぐ (0AEC)ニサヤ	ラステル わていは... A0ジテのラス テル... つみにを つみにを もやして...	2.5
334			ナウシカ 顔をよせ あえぎつつ ラステル 草Book	(+) つみに...? ラステル おねか... もわて...	4.0 3.5
335			ナウシカ キリ5び11たま 少女の顔にい 叶えてナリを11 ゆかに、とくは顔高 たてて みの火では きりはず	(+) つみにぬ わかれた (うなづき) 大丈夫 みんなどええ ため	4.0
336			333回ホロ かすかに ほほえみつつ ためけて かすかに 叫ぶ	(5) よかいた...	4.0

カット	画 面	内 容	秒
337		どこのこちら側 石を往何人々 走つて来り ミト ナリカを捕ら ぬ	(ミト) 往き来— 人々 アトリツツ
		土平のハリにき ミトと来り (見つけた)	
		カオビキ(出 来り来り 来き(3k中2)	
338		貼い通し 少々の力なれど ナリカうなれど ぬ。	5.5
		ナリカ ユハノ左前より 土平と来り ナリカの後に立つ (途中から来きおきて来り 死るへの示しを来り いふに)	5.5

カット	画 面	内 容	客	秒
337		滑さぬぐう ナラシカ その唇にミミ ラステルを見 	ミミ ココが ハジメテの 王様のせき である	
		ナラシカ答ミズ 腕のセラミック刀 に手スナリ		
		ひきぬく 		7.0
340		ラステルの腕の 鎖にセラミック刀 がささる ひと呼吸の間		
		はげに上から たたかれ 鎖を断ちきる セラミック刀 草刈に深々と ぐいにむ	SE カッ!!	3.0

カット	画	面	内	容	秒
341			少女の手と足の 上に組ませて 両膝はナウシカ		
			はきり食にやめて …… 丁重に行うこと、		
342			また"カ"や"カ"が残った 残骸の前で ふりまき"カ" 村人、 金かす"バラバラ"と 逃げた村人	村人A "カ"だー…… "カ"アブ"カ" 全滅して……	5.0 3.5
343			翼の中に"カ"と"カ" (1カのカ"カ"アブ"カ" ヨロヨロと 逃げた(左の"カ"スタート)		
			翼を"カ"げ"カ" "カ"クツと"カ" "カ"アブ 口を"カ"き"カ"に 向う方 威嚇"カ"で"カ" "カ"アブ"カ"	(5カ) "カ"カ"カ"カ" "カ" "カ"	3.5

カット	画 面	内 容	秒
344		うニアツ"入山:サ 墓まで来た村人 到分村にすや211は 加おふふふ 脚もかく	村人 きすてい 仲介 さふんアツ (B) ふつて とやふんか
345		合つかん 車アツて 虫の死が 遠ききに村人 威嚇さつてつて ウニアツ !!!アツ!!	(村人ふふふ) 0銃も(17 ま!! 0たふた うにほふて 仲介さふんか
346		村人混乱 アツてさふん Dか銃ささふ かまふ	村人D 即死させる (A) ニアツ"かに 銃ふふふ (B) ("さふん"と アツて
		サレた村人 たふふふ 村人Dさふん	(+) まて (ふふふ) シ. X-アツて 持つまて
		そのまふふへ 歩み出すアツ ふふ	(0A):ふ ハイ 村人(B) 腹さふ... (大さふふふ)

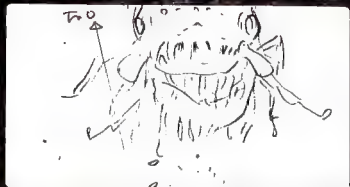



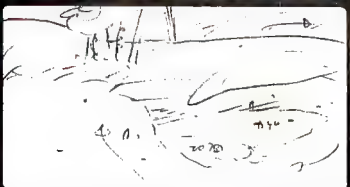
11.0

18.5


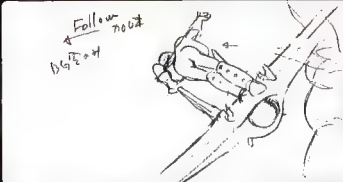



20,0


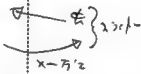

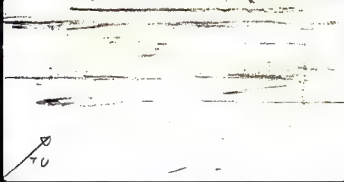
カット	画	面	内	容	秒
351			カカカ たす(ていた 〇をみけり てとめ)(10-11) ウシアブ	(+7:10H) 殺し合は やめよう	4.0
352			あまみか ヒロヒロ 3.0ミ(1-2)		
			ホロホロ ヨリヒカ(10-11)		
			もあけりし(10-11)		
					4.5
353			ナリシカ 1313ミ (ウシアブもラミル も同1-2 感1-2)	ナリシ 4 111子ね	2.0
354			X-7と 走って来りし 人々左右に わかれ道 あけ		



カット	画 面	内 容	秒
359		348 BG. Aon (妻)	
		ナリミカ きんアツ	
		はげしい リアクシン	
		カハハハハハハハハハ 上へ投げる	
360		隊の出前の 船の空、1人 雲にきんアツ きんアツ 高くとんアツ は	2.0
361		358 (向)ホロシ ははははははははは (雲の中心をアツアツ) 大ワシのははをきんアツ つてアツアツは	1.5

カット	画 面	内 容	秒
361 フリキ		フアーッ まいあからフア (スライトにすわかん)	
362		Fr.O ナラシカ 身をうかがして	2.0
		X-752 とむの	
		とちん	
		フ"オッ 砂煙を盛大に まきあげて ↑ まいよ Fr.O うすまふらんまう砂煙	2.5 85

カット	画 面	内 容	秒
363		巻にキッ ミタミタミ のほろろでいい うしアッ	
364		追加右側1/4 スキンに X-アッ	2.5
		エ界においでいい Follow 加味	
		空の中 X-アッ 回転させよう	
		おうてまの 第2 うしアッ	2.5

カット	画 面	内 容	秒
364 ツギ		<p>まね サッポードの ようにX-7を あやつり</p> <p>左へF.O移動 西廻り170°のX-7の 果てに通過をはずす</p>	2.5
365	   	<p>右前下より 大きく X-7をシカイン</p> <p>小エロ機射 (SE 110°)</p> <p>加速170° 急降下75°</p> <p>ウシアツで 誘導していく</p> <p>遠ざかっている二機</p>	4.0 6.5

カット	画 面	内 容	秒
370		<p>小さな風景 世界の丁かう 全物の編隊飛行</p> <p>  </p> <p>○ 飛行機スライト とめがけ草 ○ X-7 73rd 73rd (73rd)</p>	
371		<p>BG 73rd 73rd</p> <p>とめがけ草"と X-7"</p> <p>73rd 上下のD-117 73rd" Follow 73rd 73rd (73rd)</p>	80
372		<p>73rd 73rd</p> <p><u>TU</u> (73rd 73rd)</p> <p>73rd 73rd 73rd</p> <p>砂漠</p>	3.5

カット	画 面	内 容	秒
373		 ナリミカ ラシアブに 来たな 笑顔とあけ (よかった...) 身体おに減速 に入りつつ 手を下げる (87) 足踏やめ	
374	  	4のまち スーッと 動ざかい AC内 空中で クロスして X-1とヒラシアブ Follow ↓ スーッと → ← スーッと } 同方向 (133377440)	3.5 3.0

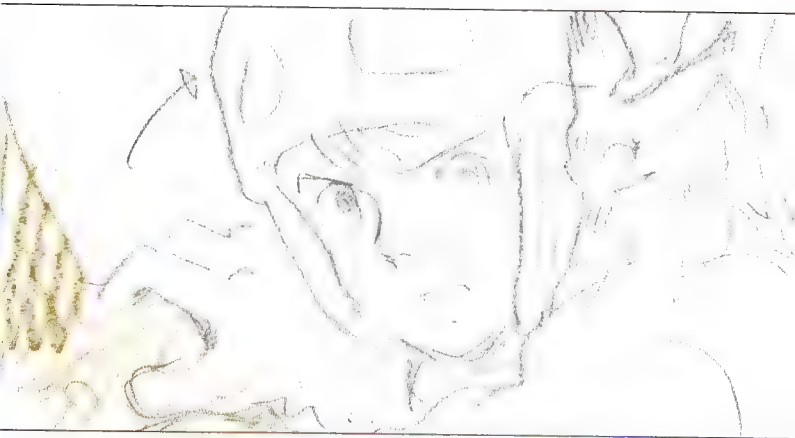
カット	画	面	内	容	秒
382			オーロ シーンと(211)		3.0
383			ナツシカ ジツと見(212) 原(213) 411 カミ(214) 512		3.0
384			オーロ (215) ゆ(216) 513		
			ヒキカミ(217)		
			う(218) 514 スライ(219) カミ(220) 下へ 11(221) 515		18.0

A110-1526 計383cut (計1571.5 秒)

24.0


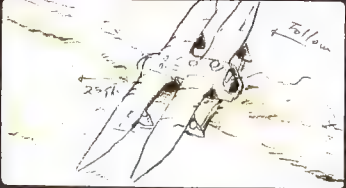
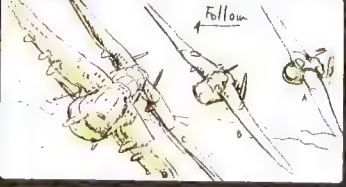
Bパート

カットナンバー
385～813








B/10-1

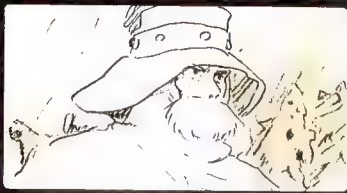




カット	画	面	内	容	秒
385			朝陽さうして 重層しふりかきり とふんれキアの バカガラス、重層成さ A,B,C 三枚のローリング もBGのオウケル、アキフ	(SE) ゴーン	5.0
386					5.0
387			重層とさ バカガラス、重層成 BG下は、金(1.0)	(SE) ゴーン	5.0
388			バカガラスのゴクセ 朝陽が、かかや、アキ 重層が、スライド コルバットが 浮上して来	(SE) ゴーン	3.0
389			ローリング 重層が、アキ ゴクセに、アキ (1.0) (1.0) (1.0)	アキ (SE) ゴーン	4.5

カット	画 面	内 容	秒
389		<p>バカガラスの 船姿艦カミ 発見信号 4カ4カ4カ 10.730 (5X) ローリング7000 右:このヤツもT1111111111</p>	40
390		<p>返向すじコルバ (クリップ 5X-75) ★4000にTBカミ この25-1サイズ F1-F212</p>	3.0
391		<p>返向すじ バカガラス 4隻 400 コル4 A ← B ← C ← D →</p>	(5E) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

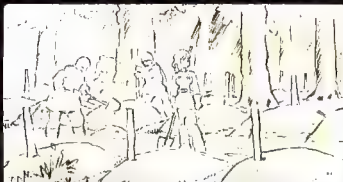
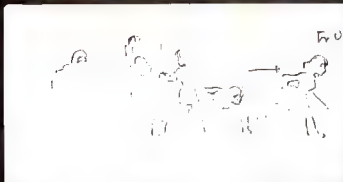
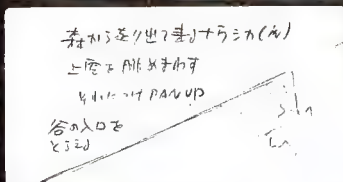

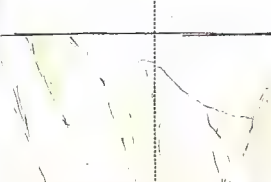
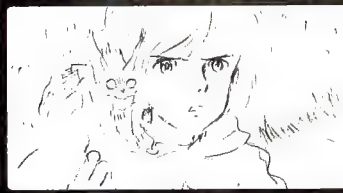
カット	画 面	内 容	秒
392 先 も		谷、段々山々の風景、朝霞 人々走らへ モンモンイッパ 一見 平和な田舎風景	40
393 先 も		主として女と子供が 畑をさきあげ 耕している	30
394		少年A 身体を ふにひく 少年A あいた きつー	50
395		右より 火炎放射器 さきへを突く 少年をさがして つくる わい	50
395		フンドラの中 薪に 火をく 今から110分 見ては少年、笑 いながら見て	19.5

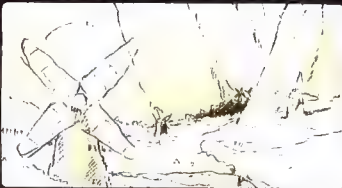

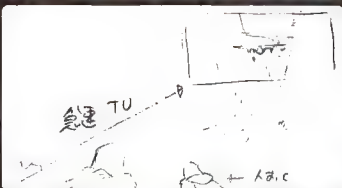
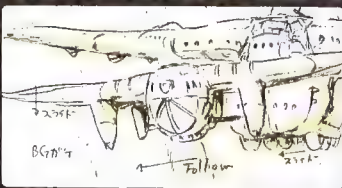

カット	画 面	内 容	秒
399		<p>目にはいり 見送(老あくる) かたまりを髪にや てせめつゝおよ</p> <p>静 なんぞう このカタコリは (B) おの笑ア ねなハハは ねま</p>	5.0
400		<p>ミト 二カ程 みんりの前へ出ア</p> <p>ミト さあ みんり こいつのせんて は後おれした 遺体の収容は ずんたようたナ 腕子さやく手紙 11に 11でくれ</p>	5.0
		<p>人々 出かけ 211</p> <p>人々 サッ サッ (11)</p>	9.5
401		<p>ミト (211) 7 もーき</p> <p>ミト 手ぬけに ちのあき</p>	3.0
		<p>奥を石うき 11人々</p>	3.0


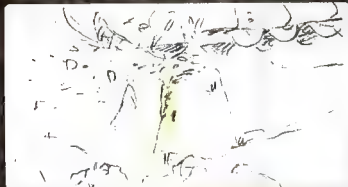
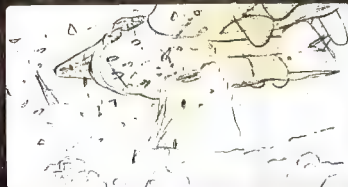



カット	画 面	内 容	秒
402		コハロの足元 まじみ (んふふ) 	③ まじみ やうかいなま まじみ あつ コハロ ミト ニ:223
403		 コハロまじ コハロの足元 まじみにあつ	③ ハッ
404		コハロの足元 ススけたカクコ に面壁して ヒョク ヒョクと月夜 (211) 1.5.20.11.10	40
405		①5402番 ミト ケルとマコ (211)  今作まじ	③ まじみ まじみ まじみ まじみ
		コハロへカオキ コハロま こいつは...	9.0

カット	画 面	内 容	秒
405		2110 直接答はす 2110 派の金中70 予言の噂さき11 た アジテ常の地下 に降った 旧世等の怪物 が 現れ出した でいって	
406		404 2110 2114 31 旧世等の 怪物	9.0
407		31 405 2 2110 巨神をた... 2110 巨神をた... 太の父のセリ 70 せ等エリ つく(2110)	2.5
		31 怪物をた... 0.07 2110 2110	9.0
408		父のセリ タイトルバック 車中	6.0

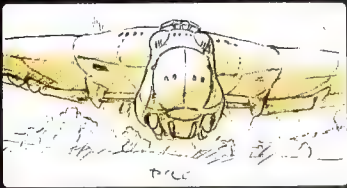




カット	画 面	内 容	秒
409 A			
409 B		<p>砂浜と花を 大木に 花を 巨神の骨</p> <p>コ110 (off) Fix 110 PAN 110 Fix 110</p> <p>巨神の骨 砂浜と花を たはす"左"に</p> <p>0.0</p>	
410		<p>40) 洋風 コ110 (off)</p> <p>たか"地下" 千年も経つ"つ"</p> <p>117"左"の"か" 117"左"の"か"</p> <p>5.0</p>	
411		<p>巨大な花たまり (ミ)</p> <p>花と花と うすくすく花と花と 花と花と花と花と 花と花と花と花と</p> <p>花と花と花と花と 花と花と花と花と</p> <p>5.0</p>	
412		<p>シの戸を花と花と 花と花と</p> <p>(BG 405 洋風)</p> <p>コ110</p> <p>みけんに (わけせ) 大深刻</p> <p>コ110 トルキアは はし、西の 光景は (洋風) 花と花と花と花と 花と花と花と花と 花と花と花と花と</p> <p>8.0</p>	
412		<p>花と花と花と花と 花と花と花と花と</p> <p>スッと花と花と 花と花と花と花と</p> <p>花と花と花と花と</p> <p>2.0</p>	




カット	画 面	内 容	秒
413	 	<p>出来たばかりの 土マンジュウ ナリシカもスコッポで 持ち上げた。 まだ何いって人</p> <p>スコッポで地面に 土(+) 女とおおきい 杖をひいて 走り去る(F.V.)</p>	3.5
414	<p>森から出て来たナリシカ(F.V.) 上陸を助ける 4人の子 PAUUP 谷の入口で とじ</p>  	 <p>平均的な風景 (ナリシカ) 12モン</p> <p>F.V. 8.0 P.V. 8.0 A.V. 2.0</p>	10.0
415		<p>ナリシカ 壁紙 (16) 扇の外毛をさか さかしたところ (+) 何か...</p>	3.0

カット	画	面	内	容	秒
416			谷の入り （すゝ木に風車か） まわりの山	（山） 山奥に 山奥に （山奥に）	60
417			山奥の山 山奥の山	（山） （山）	20
418			（416 山奥に） 谷の入り 山奥に 山奥に 山奥に	（山） （山） （山） （山）	20
419			谷の入り 山奥に 山奥に 山奥に 山奥に	（山） （山） （山） （山）	20
420			谷の入り 山奥に 山奥に 山奥に 山奥に	（山） （山） （山） （山）	20

カット	画	面	内	容	秒
421			列車スレスレに 通過す コルバット つづ112 11カガラスの 編隊	(SE) リ	
			列車をひたつ ふきとばし	トカーン	
			2人上の人々を 大混乱	キカーン ワァーン	
422			ワァーンと ぶつかり、 頭上スレスレに 通過す 11カガラス	ハ オ ン	3.7
			2機(作画) (タリヲサシテハナリカ?) PAN(マルチ加味)	ン	3.0
423			谷の中心部に 入って急編隊 手前(作画)Book112 トマルチ加味 11カガラス スライト サポート加味		4.0

カット	画 面	内 容	秒
424		ナツシカ、走つて来 ⑦ トノキアノ船を 着陸す トノキアノ船を 着陸す	
		人々に云ひさす 11"と云ひ出す ナツシカ Fr.0	5.0
425		ワ——ンと 着陸した 11"カガラス (40~50%まで) その下を11"カガラスと云ひ さす トノキアノ船を 着陸す	2.5
426		トノキアノ船を 着陸す 11"カガラス トノキアノ船を 着陸す	
		トノキアノ船を 着陸す 11"カガラス トノキアノ船を 着陸す	2.0

カット	画	面	内	容	秒
427			逃げ遅れたに かまわす		
			蒸気 11'カ'ラズ	SE ト ワ ー ン	
			蒸気 4'カ'ラズ	蒸気 11'カ'ラズ SE ト ワ ー ン	2.0
428			蒸気 4'カ'ラズ	蒸気 11'カ'ラズ SE ト ワ ー ン	2.0
429			蒸気 4'カ'ラズ	蒸気 11'カ'ラズ SE ト ワ ー ン	2.0

カット	画 面	内 容	秒
430		<p> 連々人々の 中を走りぬぐ 手を叩き 叫ぶ ナリシカ その背後に のしかかろうと スライムがバカがラス (人々) </p> <p> (+) 人々 山へ集まる 手前を大きく通る人々 </p>	3.0
431		<p> フリあきバカとワ ナリシカ そのうしろに すべりに バカがラス </p>	1.5
432		<p> 城のまわ スライム 近づいてくる </p>	2.0
433		<p> ナリシカ 叫ぶ パンと走り出す その背後に バカがラスの 撞腹から、人々を救う とび出す </p> <p> (+) 父ニ </p>	2.5

カット	画 面	内 容	秒
42			
434		<p>ワラワラと おどろけし トルキアへ</p> <p>＜11分21秒＞</p>	20
435		<p>同上</p> <p>＜11分21秒＞</p>	15
436		<p>車にまた 戦車かまきり出し (人びらの子に驚かす)</p>	
		<p>40分45秒 更々一台かまきり出す。</p> <p>40分45秒 出た戦車＜11分21秒＞(兼伊)</p>	40


カット	画 面	内 容	秒
437		<p>剣をぬく ジルの手</p>	
438		<p>ハイライフル 走る</p>	20
439		<p>ACR カヤをすて 剣をタオルのヒレ おき. 半身をぬき ジルの とカヤのババに</p> <p>③ ババにカヤを かきあげて カヤを ここに110は</p> <p>シルがぬて 窓の外 コルハットを 降りて来 (スリット) (in) 子母 (out)</p> <p>トルキアのコンクリート カヤにカヤをぬき カヤを</p> <p>エー</p>	5.0



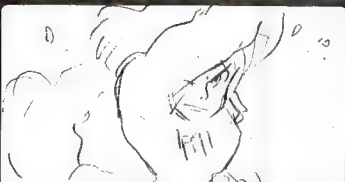


カット	画	面	内	容	秒
440			城に 近づく(ヤクザの) コルベット		
			城 近づく Book		
441			Follow 城に近づく ヤクザ		3.0
442			スーッと 近づくコルベット↓		1.5
			ワラワラと 城の中庭に とどまると コマンド		3.0

カット	画 面	内 容	秒
443		<p>塔の入口に 突入して行く コメント 援軍の兵もいそいそと 特殊部隊の熟練士も</p>	2.5
444		<p>塔の中 カイドン かけ登って来 コメント</p>	3.0
445		<p>同じ服を着たカ イドンと 格闘して 来る</p>	4.0
446		<p>ヒートルを かきまわす TU いははるし</p>	1.5
447		<p>バットとアミ とびこみさす 金をかきまわす コメント TU 18K (15-25)</p>	11.0





カット	画 面	内 容	秒
447		<p>城にひびき わたり銭声</p> <p>ガーン ガーン</p>	2.0
448		<p>草の斜面と走り のぼりまた</p> <p>ナウシカ</p> <p>ハッと止まり</p> <p>ダツと走り出す</p>	1.5
449		<p>城の基部 ガンジツツ滑走台</p> <p>いかに使われ ているかんじ</p> <p>避難していた様子 (高きところ)</p> <p>④ せま</p> <p>(1.0)</p>	
		<p>右手前が カクンアツク</p> <p>ナウシカ</p> <p>いっせに下へはたき Fr.012</p>	
		<p>ライダー カクンアツク 滑走台にきり</p> <p>速い</p>	3.0




カット	画	面	内	容	秒
450			格納庫の中 奇怪なマシンとバーシ が翼をたたんで(まわりの あり その脇を走りぬけ階段を のぼってカバの穴へ 反.0		3.0
451			いかにき 使わぬアリア カミロカ 裏カバにさ		
			カバのほうで まじナラシカ 反.0		1.5
452			ミルの部屋 非常な		
こ ぞ の			バツと外へ カバの山 とカミロカ ナラシカ		4.5

カット	画	面	内	容	秒
442 つぎ			エドみかいて あつた	⑦...!!	2.0
453			いっせいのふくあ コマンド、クロトフ。 まゆに様をわ シル、おとてい 大ババ TU 5→F+	F. x 1.0 TU 1.0	2.0
454			シルUP アムでる		2.0
455			ナリシカ おとろ(11月分) にた 約駿天をつき おびるで 4.0	⑦.....	
			タ...と出 Tr.0	おのれ	5.0

カット	画 面	内 容	秒
458		サッ下クツ 金にぬく クロムワ ミヤン	
459		ワッ とんてきしつ	1.5
		もきりく服	
460		4-高連石1100 1/100と1/100と支 クロムワの服を 破けよう金	1.6K
461		in 窓のハリ 後頭部を突き さすクロムワ [画面外]	1.5 2.0

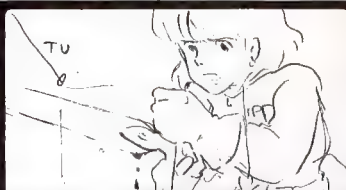

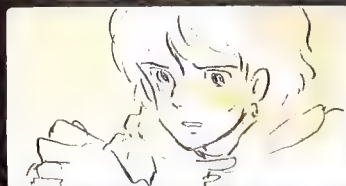

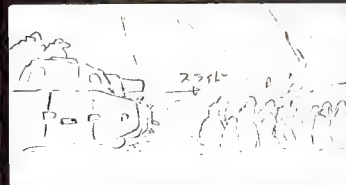
カット	画 面	内 容	秒
462 A		はげしく 振りまわす コントと ナリシカ キーン キーン カー	
		おおッゴッ クラッで倒る 杖をつき たいかん	
		痛患 (作区毛をいにして PAN 700 115 50 115) すっとい コント AC 17	3.0
			3.0






カット	画 面	内 容	秒
462 B		<p>区画117170117015</p> <p>奥へとんて まよふる コマンド</p> <p>ルンサッ</p>	
		<p>その背の入り方</p>	
		<p>サ、と装束を かぶみこみ コトをばらして 戦術を かきと</p>	2.5
463		<p>死体31211 の部屋</p> <p>殺害をみながら サマ</p>	
		<p>突進に素 テリシカ</p> <p>[LG465に準拠]</p>	1.65 4.0

カット	画	面	内	容	秒
464			さすが白矢には なれていけ さっさと とこつ		
			ナウシカおどろ ミサ ニ連 省 強靱 ニ連目に 杖 杖 け	ガーン ゴーン	
			ふりはささ 数分 トヘンと 逃げ ナウシカ	ブーン トカツ! (床に落ちた)	35
465			BG 463 画面 猿のよつと		
			タビタタ ナウシカ たふしつ ミルの けため 父の金に 手そのほく、ツキ ACT 24		35





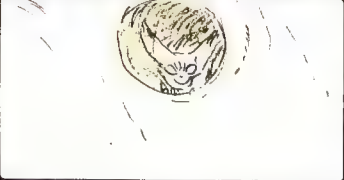
カット	画	面	内	容	秒
466			ナリシカ 重い剣をさす 立つ。大ハバ 昇熱と	(大ハバ) ナリシカ...	
			もう何も耳に 入らぬ 剣をかまえて 突進。左前ハF.O		2.1
467			(トビキ)	はげしくマントはめく(1に作返) 空中のゴロン(含めつかず みきらす)	
			TUにハナリ	Follow	
468			BG天井のアー		1.0
			上より ザンとINす ゴハ。おどろきの とたん。左手首に	(SE) ズン!	1.1
469			急制動 かけられナリシカ (A) グンとつり ブツッとかきき 心の衝ききす ゆき	...	2.0

カット	画	面	内	容	秒
470			遊撃兵とナウシカの間に立つコバ。コバの鎧が、遊撃兵の足踏の下にさしこまれて、コバの大声	コバ 2.0 ヌヌ うごてな!!	4.0
471			コバ。 きびしいとずのきいた声	コバ うごてな!! 王族の皮剥削 この剣が、 セラミック製 エドつらぬく	4.5
472			テロの外に、ひしめく遊撃兵。その中の異形の甲の音。遊撃兵がカオスよせ	テロ あの笑 コバが...	6.5
473			コバ。 ずいぶんきく	コバ トルキア兵にきく この音の響は、昨夜、その夜の舟さ、おれん、必死に、おれん	2.0
474			コバにつきた、ナウシカの金リ血が、たれまわ	コバ 今もまた死に、るさ、丁重に、ほうちた、は、か、た	7.0
				い、たり、と、は、い、え、その、に、ま、す、す、こ、い、か、ん、トルキア、の、死、儀、か、!!	8.0



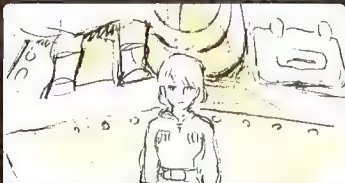

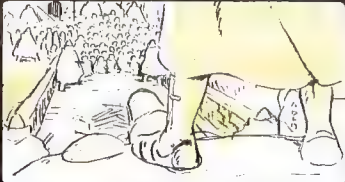
カット	画	面	内	容	秒
475			ガク然と 剣を見つめる ナリシカ 血がホッパ ホッパ と(たた、たた) TV (4.5) 2.0 2.0 2.0	コ110(04) 戦士(かけ) たつば せしな りの理屈が あはす。	8.0
476			床に血が (たた、たた) あはす ナリシカの 足	まず使えを たて ロエ のうへき あう...	3.5
477			BG OLア おのちに (2.0) お青なナリシカ ワナクロ元 コ110の音が きこえて来る	コ110 (04) ナリシカ... おちつ ナリシカ	6.0
478			谷の人々から トルキア兵 あはすやア	今 戦いは 谷のきけ みか等 なう)	4.0
			同上 戦車	全きのびのな 社会を待つ た...	3.5

カット	画 面	内 容	秒
479		クロトウ ようせ おきみカリ	
480		ベルトのセリト ルミヒキメ フソ... 小娘が...	6.0
481		ゆずかり... 動き出す 指揮官(グナ) クロトウハ	2.0
481		どう白のナウシカ 入城... クロトウ ゆずかり 命令の...やむが 床の揺れ...め	クロトウ (木... あ... な... み... ま... ...
482		グナ クロトウ かまゆす ス...と針が...	① 鎌倉...
		云々... 面は 手モウ... A C 17	8.0

カット	画 面	内 容	秒
483		鉄面をあげ 手あらし。 42'20"	⑦ わかれか 目的は殺し てはあ 剣さあさめよ 6.0
484		473同前 コハ (2.0)	
		ズッと顔を おこし (1.0 trap) 44をリアクションに	
485		470同前 ズッと あうてさうこ 1.0	3.5
		コトの中 両手をかきす ヨロヨロ 下りて うしろの兵にさ す 剣先を	4.0

カット	画 面	内 容	秒
486		<p>ナツミ 昇然</p> <p>余りかスーッと おりの向かみ。</p> <p>(SE) カラン</p>	
		<p>遠くへ遠くへ</p> <p>ゆーてり 沈む</p>	
		<p>サッとコノカ IN12 その身体をミミ</p> <p>(AC) 70</p>	6.0
487		<p>コノカミ 0.12 おにき。</p> <p>それと3カ 懐だ。</p>	6.0
488		<p>天井の穴 テトモを運ぶ カヤの中へ目を ギラッかせては</p>	3.0

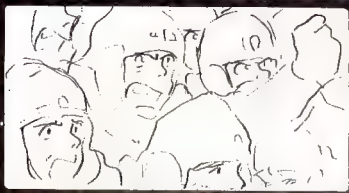

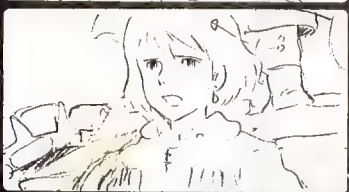

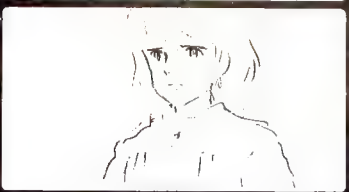

カット	画	面	内	容	秒
489			黒地に赤い 双頭の蛇の旗 が 村の上ー21dか2d	2.3.0 P.D X.0 F.x.r.f	
			橋のたもとに 全員あつまり 毎年冬に監視 士が21d.		8.5
490			村中の 銭が山とつ れ21d		3.0
491				橋のたもと すわすわ21d 村人 高前川に 成るに工人衆 F.x.r.f P.D X.0 F.x.r.f	7.0
492			ミカにのり出する さ合国に サワツク人々	(ミカ) 45ミサチ... カサ 45ミサチ 45ミサ...	2.5



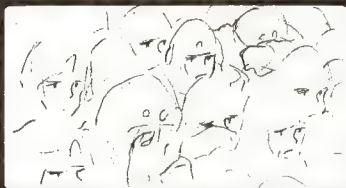


カット	画	面	内	容	秒
493			戦車の赤い光 シュー ナラシカ 正をききとまる (344)	お人(お) カヤ	5.0
494			どうなるの のナラシカ クロトワの音 き P.U.	Fin 2.5 PU 3.0 Ex 3.0 クロトワ (34470N...) きけっ!! トルキア帝国 辺境に造る 司令官 クシャナ屋下の おききだ	8.5
495			クロトワ PU. どうなるの クシャナ 城の大風車 とまのトルキア 入道はカ い		
496			クシャナ 傲然と語る (1-2 ナラシカ アロコル)	クシャナ ゆめは てびにてんた 辺境の国々 統合し、この地に 王道李士西建設	
497			クシャナの足跡 お人達	お人達 (お) お人達は お人達 お人達 (お)	4.0

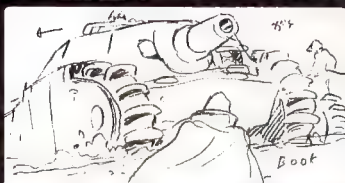


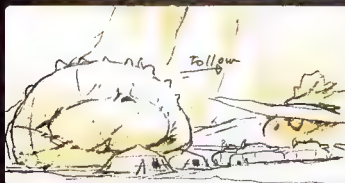

カット	画 面	内 容	秒
497		クシナ <small>ムコサ</small> [502の452] ⑦ わん等に 従い わん 事業に 参加せよ 海を 渡り 松山 西の 大地を よみがえらす のだ	8.0
498		サハツ 村人 村人 がや 海を 渡り 松山 なと よみがえらす のか？ etc	3.0
499		[494回 市] <small>市</small> クシナ ⑦ わん等は かいて 人面を て この大地の 主とした 奇跡の 技と力を 役立たせた	7.0
501		⑦ ミーンと (すまりか) <small>村人</small> A-PAV	8.0
500		[497回 市] <small>市</small> 断固とした 自信 で云う ⑦ わたに 従う者には もはや 毒や 鬼共に おびえぬ 書に 約束し	7.0






カット	画 面	内 容	容	秒
502		<p>497同前05''</p> <p>クシャ フック笑う と 大ハハハ</p>	<p>0A)大ハハハ ますでニハ</p>	
		<p>声の主に目を まらせる。</p>		3.5
503				
		<p>戦車の輪が コチコチと出てる 戦車を見上げ</p>	<p>Follow on 大ハハ 大ハハ 唇をさしき北う というたな オロオロ事々 8.5</p>	
504		<p>494同前05''</p> <p>クロトの 目でか 模のた</p> 	<p>クワ たぐんた このハハハは オイ、返していい クシャ いぬせてくれ</p>	5.5

カット	画 面	内 容	容	秒
505		大ババ 語り出す まじろ 夜母のよう	(大ババ) 霧海に生れ より千年 いたひき 人は 霧海で火をこ 試みたま	
		ゆっくITU (8.0) TU(77 DL 0.01	か... その夜にオーシの 群がために狂 せうめくす 大々となつて おしよせて来た	17.0
506		量多 オーシの大群 (夜) Follow BGM		5.0
507		大ババ	⑦はこむ ⑧はのまにま 人はそんた 霧海に手 出いはた 人々	9.0
508		クロトワの 出し 大ババ まけ いづいのり出 ゆめ	(クロ) たま そのようせ 言 ゆめぬ (大ババ) オヤッ どうぞ人い わしを救う	7.0

カット	画 面	内 容	秒
513		人々、のの(る) 女も男も 子(女)は泣き出し	人々(アムリカ) 人殺し 出ていけ 人(アムリカ)
514		クオトリヤに ワウワと 両側に並んで 銃声	(ク) たまにせう、 さか(う)ぬは よう(アムリカ)
515		1歩出て ナリシカ 叫ぶ に云う	(ナ) みんな きて、 わた(の)話 ミ、 よ
516		人々、(多量) ナリシカの方を 一斉にみる (アムリカに)	(ナ) ミ、 よ
517		ナリシカ つ、 	(ナ) (アムリカ) こ(う)火を 銃を出した く(アムリカ) お(アムリカ)

カット	画 面	内 容	秒
518		トラン 突然 (セリ) (ミ) 姫さま...	3.0
519		ナラシ 大ハバハ 悲しいか うしろ いみせめ 決意の あり声 この人達へ 伝へたい	7.0
520		トラン 同前 うしろに 人の人々 つくと 動きまわらせ すり足きの声か もみりき	5.0
521		(49) 同前 ナラシ トラン 同前 (15) 石へ 歩き出し ゆくり	
		石のかたへ トラン 同前	8.0

カット	画 面	内 容	秒
522		轟音をたてて 進むバリエ 戦車 カ"カ"カ"カ" → スライド	2.5
523		ワーカーを倒して バリエ戦車 手前にはお人形 D-70を倒して	4.0
524		巨大な巨神の 力だ ズルズル スルと 動き出す → スライ 人々に倒れかけ 一帯にスライ	4.0
525		戦車もよこ たてて 走らせ Follow	4.0
526		資料をよこす バリエ戦車 人々倒れかけ → スライ 手前にはお人形 倒のクルーン (スライ)	4.0






カット	画	内	容	秒
531		クロトル 目まで	<u>クシャ</u> たてした ビッパのた お前は どの 化かき 本物の バカ共の オモ に(3と云うのオ	6.5
532		この人オに なやなやに な	<u>クロトル</u> タリヤ ウカリヤザカ ハ...	
		カ 金に カカトを あかせ きまつて 正すな返事	2.5 おたしは 一軍人にすぎ せん そのよう判 はるこま	2.5
533		すまいてはクロトル	<u>クシャ</u> ツン なやきめ	
		(117(のヤリに)) 云いつ サッパメントを ひかえし 左ハア01700 クロトル 通って		5.0



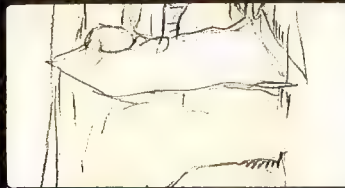


カット	画 面	内 容	秒
534		二人歩きつ ↑ follow もう、11月の 上官と副官に もどつた クシャ ゆなは ヘビニテルとど 留守中 巨神の使徒に 全力を注ぎ クッハッ	5.5
535		格納庫のガンシツ のかたつらで 通つて11キツ(スラッ) クシャ このガンシツの 使用済み クッ ハ、2311の です 5.0	5.0
536		赤地に金の蛇 の巨大な かがけ クシャ(04) クシャの虎と並 リ F x 1.0 R x 3.0 T x 1.0	5.0
		壁かけがおおに 5 様子に よこたひ クシャ ゴル、ナリシ、ギョウ 入しニ ゆなは 相送して11 の7777	5.0
537		ナリシカと城 おじ達 ミトの11出 ナリシカ 無慈悲と112 カアをナリシ ③ (かし 姫さきへヘビ テに運んで11 ナリシカ ④ (かし メ 兵 五 にガンシツの 合戦とは	6.0

カット	画 面	内 容	秒
538 光 一		クヤナ またく無現に	クヤナ 人選々 まかせの 明幸明の出発 まごに 準備は完了に
539 光		ナワミカ 透明なカオ 何も答えない (セキ)	④.....
540 光 一			
		1/1カガラスに つみにまゆ カンシツツ —アスライ—	PAN90と 巨大な壁ATE 風の谷のバーツカ 荷の積み込みで しては。
550 光 一		荷をつみに人アツ お人。 ミトが描示しては。 ふりまてんハ IN(2手)コハ	⑤10 人選々くろ

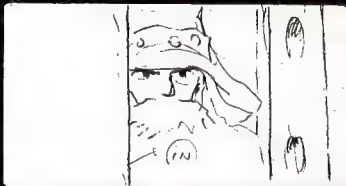
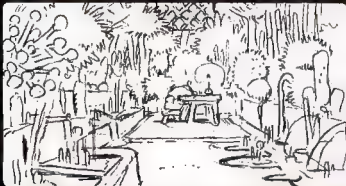
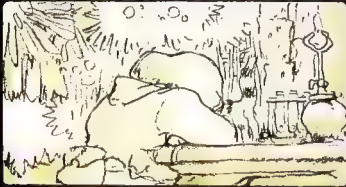


カット	画	面	内	容	秒
550 つぎ			ミト、カミとカ またりに目 をうつ	(ミト) ゆいほとカ 見下す やつアハ カミ、アハ うつてアハ	2.0
551			コハ、右に 目とヤ、ミト 更に顔をアハ 奥に戦車にアハ た巨神大の肉地 みさ	(ミト) ゆいは、アハ このアハ ヒヤハ もアハ アハ	4.0
			コハ、ミト カミとカ	(ミト) アハとアハ アハの アハ アハ	6.5
552			ナリミカの部屋 ドアを ノックアハ コハ、アハ	(ミト) アハ アハ アハ	2.5
553 つぎ			ナリミカの 部屋のドアを ノックアハ アハ、アハ アハ	(ミト) ナリミカ	

カット	画 面	内 容	秒
553 ふ き		手さか ソート 中へ入る F.10	2.0
554		背景が清潔な ナポリの部屋 計11カ PAN 210 5.7 F. 1.0 PAN 2.5 F. 1.0	8.5
555		何かを石下に 食う 見110	2.0
556		テト カベ 210 5.7 F. 1.0	2.0
557 2 6		テト、カベ 210 5.7 F. 1.0	2.0





カット	画	面	内	容	秒
557 フツキ			コハロ カハにさゆみより 手アホム 一寸オノミ		
			ギツと カハの一歩アホミ ハロとヒナコ ハロト		9.0
558			カハの向の でまてアホミ オホミ テト下へ ハロ コハの		2.5
559			でまて アホミカハミ ヒナコ オホミ テト		2.5
560			コハロ オホミ オホミ カハミ (ヒナコ) カハミ ハロ		8.0

カット	画 面	内 容	秒
561	    	<p>カハノ向に ほろり階段 か つづいてい</p> <p>↓ P.D</p> <p>▽</p> <p>フカニにた</p> <p>ヲノカよき (P.D stop 前にin)</p> <p>つづいて コノノカ よき</p> <p>Fix 0.5 PD 6.0 Fix 3.0</p>	<p>9.5</p> <p>9.5</p>

カット	画 面	内 容	秒
562		<p>カリンジツの 残骸が、サリカ+ バリ、破るカ、バ、バ、バ</p> <p>スライダ、サイレン で、降、降、降</p>	3.0
563		<p>残骸の、カ、カ、カ ま、ま、ま、ま、ま</p> <p>左、左、左、左、左</p> <p>カ、カ、カ、カ、カ</p>	3.0
564		<p>兵舎庫の、カ、カ、カ 分厚、カ、カ、カ、カ、カ</p> <p>カ、カ、カ、カ、カ</p> <p>カ、カ、カ、カ、カ</p> <p>テ、テ、テ、テ、テ</p> <p>Fr.0</p>	3.0
565		<p>コ、コ、コ、コ、コ</p> <p>カ、カ、カ、カ、カ</p>	
		<p>カ、カ、カ、カ、カ</p> <p>Fr.0</p>	4.0

カット	画 面	内 容	秒
566		ナツ(8K) コハロ 室内そのとき 目玉 みみずく (4001)	⑤ せせうきの音 3.5
567		まじで 植物園 テ-ブルの上にランフ ナリシカ つぶさして いよ。 澄んが水か 流すていよ。	8.0
568		泣いていよのか ナリシカ テカホホで すりよせていよ 2.5	
		ゆくりカオあげ ナリシカ テ 肩とびのり カミの毛の中ハ もぐりこんでいよ	
		とくににつけて カオあげ 途中に コハロに 気づき こつた (左中央) 表情変化はない 透明感のみ悲しみ	⑦ 2.0

カット	画 面	内 容	秒
569 手ぶらウナシ		ナラシカ 母め 部屋に入ってきた 210 (速歩き) 7112 TD F2 → 大バンパ (下タラシカ王)	(210) ナラシカ! これはどうい うことだ F1111 T0 X10
570		210 ナラシカ 話のオコエ ナラシカ めすかの向に ずいぶん表情に カヤリが生かす	(2) 香海の植物 ではなにか? (7) けた(か) ア子と母め 着ていなくて
		植物のろへ 目さやり 大丈夫 春は出でいま せん [めすかにフカン?]	7.0 6.0

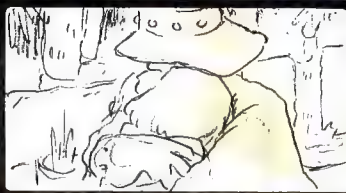



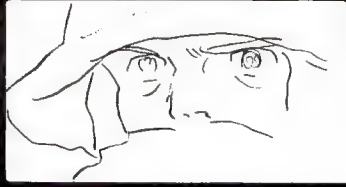
カット	画 面	内 容	秒
571	 	<p>ゴ10 おけにとちて 118</p> <p>見上げ</p> <p>おれ</p> <p>歩み出した Tr.O</p>	<p>②10 毒を出さぬ...</p> <p>たしかに ここの空気が 清浄だから...</p> <p>2.0</p>
572		<p>のどき(ん子重 手つかかっアロ)</p> <p>十ラニカ さみ</p>	<p>③10 母でた... 猛毒のヒソナリ が花さつて あるのに...</p> <p>4.0</p>
573		<p>十ラニカ</p> <p>小(ぎな零用)を さたえて118</p>	<p>④ ここの水は、 城の大風車 地下500メートル からあげて 118水です</p> <p>6.0</p>
574		<p>水と水蒸気の チラチラとした ハイト入れ 水たまり BG 橋</p> <p>蒸気です</p>	<p>⑤10H1 おれは 同じ井戸の 水を 使ってます</p> <p>3.5</p>

カット	画 面	内 容	秒
578		カオミげて 木々を見 (おれさなて可)	④ きりけい 水と土では 海の水も 毒を出さな と判ったの...
579		コハロの方を み — 修正PAN (すがな 口調)	よこけてい のは 土人です。 ... この谷の土で すくすくして いる人です
580		カ「カーン」 のコハロ (どうしたのオオ?)	②(コハロ) ...
581		ナカミカ 悲しい顔が ...	④ なせ... たか... 世界をこんな 風に(1)した ので(15)
581		BG 579 同 コハロ すがなの子	③(コハロ) すがな すがな 自分か いふか...

カット	画 面	内 容	秒
582		逃(み)ガル トッヒ みふ(て)まじ BG 578 巻 やあけつ うあて シ(み)カニ(は)ち(き)う に(は)ち(き)う (こ)え(は)ち(き)う	ナク(ミ)カ エエ... 父や(み)ん(な)の 病(を)を(み)る (な)て... で(は)て...
		..	(内) そう こ(は)ち(き)う
583		7カン (内) ミーン	+ 11 さ(き)水(さ) と(は)た(か)う や(か)て(み)ん(な) と(は)ち(き)う(は)ち(き)う
		と(は)ち(き)う コ(は)ち(き)う ゆ(は)て	
		コ(は)ち(き)う(は)ち(き)う つ(は)ち(き)う た(は)ち(き)う や(は)ち(き)う	

11.0

11.0




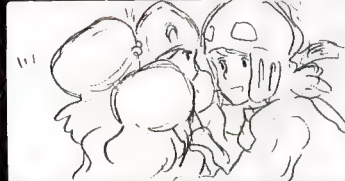

カット	画 面	内 容	秒
584		おにこした オエツカもい ユハ、左手の 痛さもかまわず 6.0	(ナ)
		たぐさめと 感事かと愛を こめて 手に ささげと 一寸アタマに動かし	(ユ) ナウシカ.. (ナ) わたし 自分からこわい
585		ナウシカ 親を見やれな 無気味さなくさ いほうで文	(ナ) 憎いかにた いて 何をす 判らな... もう 誰か をくさ...
586		この少女は ユハさつめく 予感 [TU]	Fix1.0 TO 5.0 Fix2.0
			8.0






カット	画	面	内	容	秒
587			朝。 BG only	崖はかけついでにが。 陽は山のあつた 出てい	3.0
588			バカがラスのエンジン 炎火(バカがラスF.I.)	トクオッ!! トクオッ	
			コタヒ 随射を角粘型	トクオッ	
			BG カマのガッ		4.0
589					
			轟々と谷さうめつに バカがラスの出發同全	PAU PAU PAU	10.0
			左手前より 歩みこんでハッナナシカヒミト		19.0

カット	画 面	内 容	秒
590		<p>すその人々の 見送中 ナウシカとミトバカがラス 歩11211c</p>	3.0
591		<p>人々 泣いてはる 沈うつな表情の素</p>	
		<p>とっせん ゆせが三人 走り出し</p> <p>Fr.0.</p>	3.5
592		<p>手より大きく 走って 三人</p> <p>ゆせ(A) 姫姫 さま——</p>	
		<p>バカがラスの 車降口に赤みよ いたナウシカ ふりあきとき</p> <p>ナウシカが一寸車降口に出る。</p>	2.5




カット	画 面	内 容	秒
593		走りこんだ 少女三人	
		小さな袋を さし出す 二人に少女達	(A) ニコみんが アおめだの (B) 千江の戻 (C) 姫野さすに おげます
594		ナリシカ 一寸呆然 (夢が覚めた ように...)	(+) みんが...
595		そわがし (やがてあ A.C.ア まけと ナリシカ 三人のカオ クシャクシャに アいて	(+) こんぽに たくさん...!! たひへくを うに...
		ワッヒ ナリシカに 1がみつ	(三) エーン

カット	画 面	内 容	秒
596	 	<p>三人泣く</p> <p>ナリカ 自分か 何をしなけりば なすまいか半信を もて泣かない (手紙)</p> <p>明日は 元氣なふい き情で</p>	<p>④ おれがとう 大事に たへりあさね</p> <p>⑤ 姫様さま かわいさう</p>
597		<p>船舶大 のり出し</p>	<p>⑥ 搭乗11414 出発だ</p>
598	<p>ア レン 様 さ</p>  	<p>山崎さ うたかへ</p> <p>前作さへ</p>	<p>⑦ サッ みんな そう泣か ないか...</p>


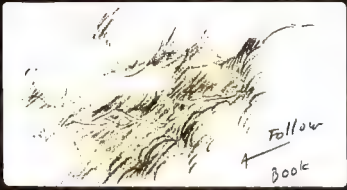
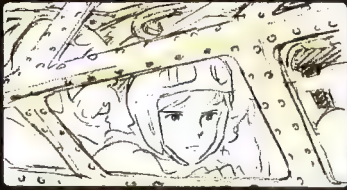

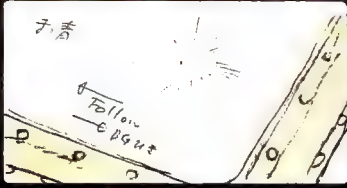
カット	画	面	内	容	秒
599			ナリシカ とて明日い カオてはげます	① 大丈夫よ わたいは すぐ帰って きよわ	3.0
600			泣きバツ? ササA	① ほんとに...?	2.0
601			ナリシカ いもの調子で	① アラッ わたい(カーリン) ついたこと ある!? ① +イ...	
			うたすく(①)	① わ ① リン	7.0
602			11011と 0/100 700三人 「お姉さまが 云うたから 本当なんだ」...	① ほんとにわ	1.5

カット	画 面	内 容	客	秒
603		BG 新 ロムに は、キリウがて (本当に 帰に まう と決心 (もんです))	(+) ウニ!	2.0
604		同前	(+) サッ あふ、うが、わさ (三) ウニ	
		少女きおもは りたてて、い		
		立って見送 たけし 手に4つの葉の (右手に、7112)		8.5
605		三人、人々の手へ 送っていき (100) 110.22 ぶ、りあき 同前 声と322 042	(三) キッヒル	8.0

カット	画 面	内 容	秒
606A		元氣な手ぶし 2.0	
		自転車に ついてとてつかり	
		おん さん ミト ににた(て)まて	
606B		動き出す戦隊 スライム コルバートカット観望 バカガラスー カクトク クンシアン スライム 何れ	5.0 3.0
606C		滑走するバニ 若者や少年 撞き合う お、お (スライム) 何れに キック	3.0

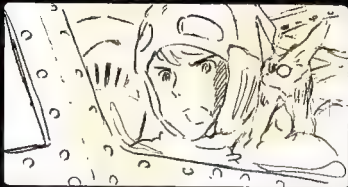

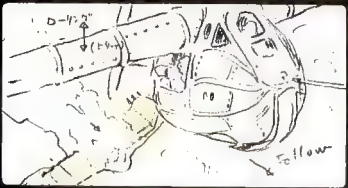
カット	画 面	内 容	秒
606		Follow スライトで重々しく うくバカガラス (ヒゲツ) で加わる ケムリのみ 浮上と共にき	7.0 4.0 6.0 3.0 8.0 12.0
		(で加. カ. コルバ. 下.)	
607		朝入会 ジョージョー と爆音とと かせ編隊を組む バカガラスでル	
608		小高1.1.7 会達 コ110 大ハババ	
609		同 と2.1.2.1 編隊 会達 コ110と大ハバ	

カット	画	面	内	容	秒
614			前下ろ 雲海と心 トルキア軍の痛感	Follow BG 0.25s Book 0.33s Book 0.11s	5.0
615			雲海に影をまじ と心 トルキア軍		3.5
616			11-3 カキと(ローグ)	7モズチ Follow おののけがらズ ローグ	3.5
617			コルヒキツクリ カ: コクロートル 新でつにみ	(コル) ハミテは またカハ (キツ) アサカハに た、イマ、た	5.0
618			ニカ(ハイドル) 半分ふりまき	(ニカ) アサハ 何事もお アハハハハ ハハハハハ (キツ) (BG 青空バタフライ)	

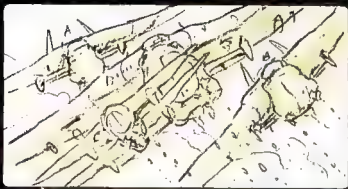

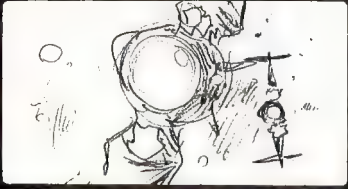
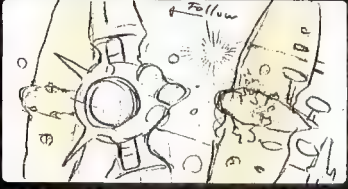

カット	画 面	内 容	秒
623		ナリカ ためて 雲海 雲の下に くさくさの谷間	3.5
624		雲の谷間、谷間 雲からのは 音は(ずい) クモミダ	4.0
625		(つとみためてい) ナリカ ナリカ(モ) 雲の下に すくすく 霧気 うすたけ	5.5
		ふと 何かの失敗 さかんして ふりあふにナリカ	
		窓からとびて Follow (ナリカ) 天空の太陽 (BG 描) その中に キラキラと星雲が 見える (ナリカ、星雲が風が吹いてキラキラ)	

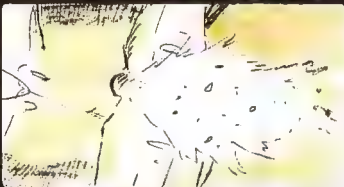
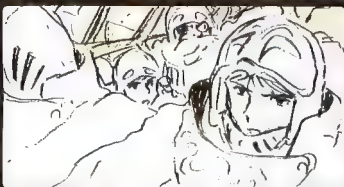
カット	画	面	内	容	秒	
627			ナリシカ ホースをかいて 見込む	④...?		
			ミも 40ナリシカ に立上って 見上げ	④中 ういては	5.0	
628			太陽の中心 黒雲が 次第に伸びる	...		
			はなゆき は、キリした 村影と	101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000		
629			ナリシカ ハッと	④ ガンジツ...	3.5	
					1.0	

カット	画 面	内 容	秒
630		<p>高速で 舞(1.5, 1.2 秒) ガンシツロ</p> <p>SE パッパッパッ</p> <p>射撃は(1.5)</p> <p>曳光弾(パッパッパッパッ) (1.6 秒)はマサ</p>	2.5
631		<p>雨のように 曳光弾がキッ</p> <p>(1.5 秒)のような バカがらうに弾着</p> <p>ガンシツワル 矢のような(1.5 秒) (1.5 秒) (3.0)</p> <p>10秒の間 (1.5)</p>	2.5
		<p>ドッパッ (1.5)</p> <p>盛大な笑を(1.5)出す (二番艦)</p> <p>(パイコン、BG、BLA)</p>	6.0

カット	画	面	内	容	秒
632			(ハイコン) ガク然と成り ナラシク 照りかえ(の) 影、3時のゼンツ	<u>ナラシク</u> あゝ...	15
633			後落(211C) 二番艦 → 33rd 又 Follow 船の降下(4-1)	<u>全艦</u> 敵艦!! 二番艦が やられた	40
634			突上(17) 下降(211C) 二番艦 キヤ711C ← Follow 何と2114 ← 17 ← 17		40
635			バーミのお(111)道 大々めき 火のかたまりと成り バカがラス (→ 33rd) Follow	<u>311</u> 111とまり(111) ← 111 111 おと311!!	
			大爆発村 BG 煙油	<u>SE</u> ズズーン 210	6.0

カット	画	面	内	容	秒
636			雲にカゲをよけて カンシツ70		
			Follow (-寸速)		
637			再びの事件朝 とてり 上野 (27)		2.5
638			コクセック内 声からSC4とムア711d 平然と1211d クシヤナ グーッて他 あに コクセック	兵連OFF ○防衛内陣 ○下町3時14分 昼甲走 あに18ノシ7 ○カンシツ70ア7	2.5
639			その声に ハッておどろく +711d	(4) 70シ711?	2.0
639			猛突と射すは111d 下部銃を	SC トカトカトカ	2.0
			画題 画 1111c		2.0

カット	画	面	内	容	秒
640			内陣を組まんとは 疑問(??) 猛烈と射つ(砲撃)	5E ジョー	3.0
641			白き閃電(バウンスと閃電) さ下に 防衛砲火の雨の中 (バウンス?) オマケオマケと バウンスが?		
			急上昇に半 ガンシツ 発砲	バウンス	2.0
642			3番艇の腹へ 直撃(バウンス) くさくさ ように射上げて 11くガンシツ	Follow バウンススラッ	
643			自分の弾を ふりかきながら たどる(??) (弾着バウンス?)		5.0

カット	画	面	内	容	秒
642 フジ			ハーッと 煙とろへ すいみせマック (F.10)		
			ゆきき 群衆がきく (トヤン きくがきく)		
			(一方向み)		
			- 敵 ハイコンとボク		
			大量の炎が 噴出する (7.0)	人 "バーン"	
			(6.6 (1.1))		5.5
643			炎を吐き出し 後落しに 3 番 艦。→ Follow → 2 番艦 一番艦のゴクビート 声はきく 中に一人は静香 がきく	(4.5) フリック 三番艦にめがね ゴクビートは 何 (7.11) まで 三番艦より信号 めがね艦に 三番艦より信号	4.0
644			クニヤナ 顔色 が変る	(1) 有人 (7.4) モロ (7.11) まで	2.5
645 フジ			→ Follow バーンの下を 後落しに 炎に燃え	ゴ	

カット	画	面	内	容	秒
645 ツ ミ			(ムカツの11カウズ のカギに きこえに)		
			(一瞬の間)		
			大爆発		
			ムカ——ニ		
			色ムス 2-110-スラストとスラスト BGおきかえ (Follow 手前) ムカツ		
			爆発に まきこまれ 空中で崩壊する (ムカツ XキXキXキ)		
646			上部の巻戻し 悲痛な叫び カギが180度 コクゴット 外は爆発色 とぼす 午前110-4にク	(目玉) アッ (ムカツを まきこむ) !!	8.0
647			カギ頭白くさす 窓ガラスにぶつ 後さめ ナリカ ハッてめす	⑦ !!	3.0
					2.0




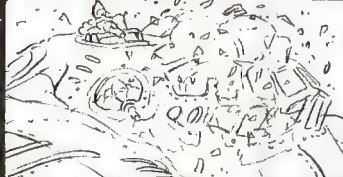


カット	画	面	内	容	秒
648			Follow (クモルダ)	クモルダに おうてく バカがラスにまいて スーと はなすてく バーニ	3.0
649			ナリシカ カク然 のり出につけ	+) バーニの フイカーが...	2.0
650			クモルダで おすめ はなすてく バーニ		
			入りがありに 雲のたすき 西に 投げるが おすめ 来。		3.5
651			649 同ホジ ナリシカ 南ぎり	+) ...	2.0





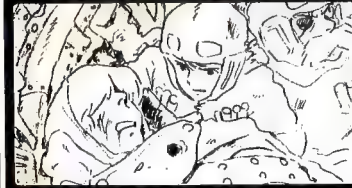
カット	画 面	内 容	秒
652		AC177 ガッパとそれに すわって バック 腕元をひき	(ナ)
		テト (1111) / とびこる	テトはさる
		腕をかき 身体をまたいで 衝動にふたつ ナミカ	
653		突進177	ト
		突進177 ガンジツ70 (215122) Follow 1610m 突進177	ト ト ト ト

3.0



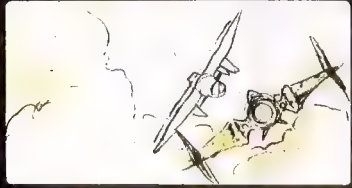
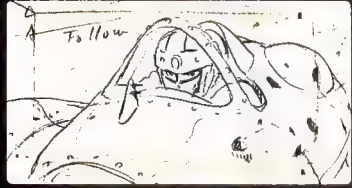

1.5

4.5


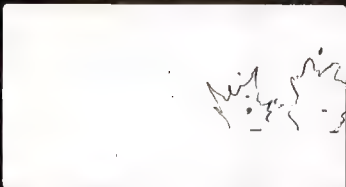



カット	画 面	内 容	秒
654	  - 空青ベター色	 TU & PAN バカがラスの胸を 弾着の肉光が燃えていく バカ バカ	2.0
655		小口と小口 コクセロト (小口のような と小口がラス片 をあかぬ 正しく	1.5
657		ナチカをかわら ず 左の40 艦中 とびつて破片 飛び、一瞬をにらみはく 正しく	2.0
658		+ さににわーザ ガンシップ 離脱 (1.5) ホットと電をく ナチカを トラシア Book 447 電をく トラシア Book 447	

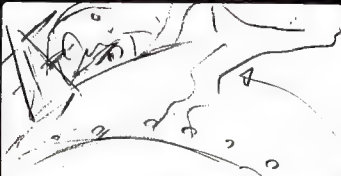



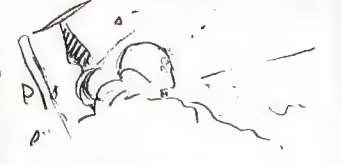
カット	画 面	内 容	秒
658 つぎ		右から追いつき コルバットを さけ 左へと追いつき 追いつくコルバット Fr.0	4.0
659		よるおきと さいにー 煙の中 アロアロと笑う	3.5
660		船倉の中 ガシツツツ おれはあ、おれはあ おれはあ、おれはあ おれはあ、おれはあ おれはあ、おれはあ	3.0
661		おれはあ おれはあ	1.5
662 つぎ		おれはあ おれはあ (ミ) おれはあ おれはあ	

カット	画 面	内 容	秒
662 ツレキ		ナヲシカ 塩甲弁を 床にまきつ サツと2.7	
		石ハ 16.0 9d ミ 45=2.7	4.0
663		X4074ヤに な、たコクビョク 上部の鉄をガ の11出 (in) 18K 217in	
		風石に坑に 右前上を望 ナヲシカ	3.5
664		コルハットと ガンジツワカ ドックワットを (211)	2.0

カット	画	面	内	容	秒
665			ナツミカ カオヤカ コンガム	ナ(125) やめて!! もう 殺さなで!!	—
666			クハ声カ キコエはすは ないカ ガンシツフ コルバットに 後さとふたまき		3.0
			奥進にまき 通面1177001	Tr.0	
667			アスナル Follow ガンシツフ 左ツバに被弾1270		1.5
668			TU1177001 ↑BGみきや ↑Book(A) ↓Book(B) } Follow ヨロミきとん バカガウスに TU1177001 Fire For		2.0
					3.0




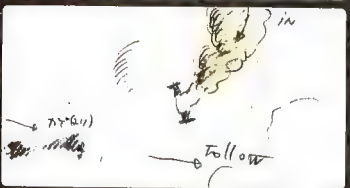

カット	画 面	内 容	秒
669 A		<p>厚粘りな 照準器の 動きをアサヒ のカ TU (1700) (1)</p>	1.5
669 B		<p>発射ボタンを とらえ、TU (8K) Fk 8K } ? TU 8K } ? もう一、エキセントリックな アングルに</p>	18K
669 C		<p>盛大に肩を はたき (1100) トキア 井戸にうた 全体的なハズレ やれ。うしろにゴダール</p>	1+6K
670 つづ く		<p>↓ BG music 0.5</p>	3.5

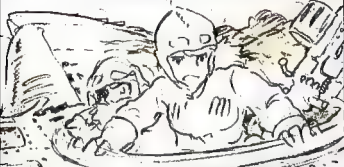




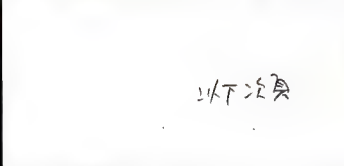
カット	画	面	内	容	秒
670 フルキ			バカがラスに 集めた 曳矢弾の束 (スタンダード バウナースト)		
			ゆきかえり 弾着の笑の (よさの中に立つ) ナリシ		
			ゆきかえり 笑の中に立つ ナリシ		
671			はげしい風の中に立つ 作画7 近づき、もう 悲痛な声 やめてー、 おどろかしくなり (色トス)!!		2.0
672			アッパル 一瞬 ナリシの Xマシーナ きいて カッと目を 見ひらき		1.5


カット	画 面	内 容	秒
672 フルギ		ワッと 撞死 運血... 料体で	1.0
673		運血... のナラシ	
		ワッと 身正みにす (運血に=2)	
		その頭上スレスレ かすめや	
		ア2Aの ガシシッ	


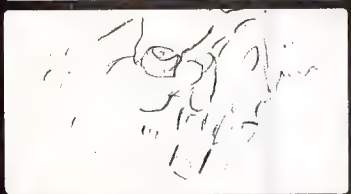

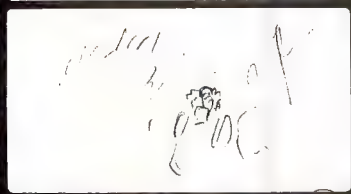
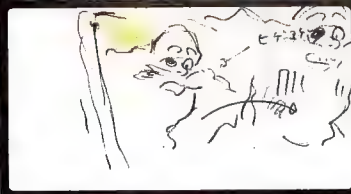
フルギ

カット	画 面	内 容	秒
673 フーチー		追従す コルベット	
			3.0
674 A		射撃をつかえ コルベット 斉射 トンパツ	1.0
674 B		曳煙弾カ ガンシップを とどめ	
		腐妻!! 射撃は トンパツと紅蓮の笑を ふき出す アスナル村	2.0




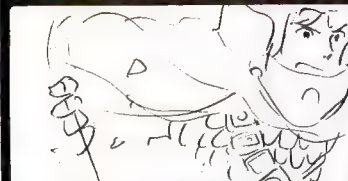

カット	画 面	内 容	秒
675		カク(名)とred + 3人 風ハズ	1.5
676		煙と火をふいた アスベルのガンシツゴ	
677		壁に211C (煙とガンシツゴ スラスト + 700740) まとめりつ ジルハルン (ガンシツゴと-風の音) 風。	5.0
677		雲海に おす211C ガンシツゴ 煙のカゲと ガンシツゴか フタカシ	
677		雲の中に消え ケルとカクカミ 3人 Follow 177 ケルとスラスト	6.0

カット	画 面	内 容	秒
678		岸からとみまわし 2.0 ナカミカのうしろ ミカが首を出し (ミカ) へびま Follow とちん	
		トオーツ 右翼が (ミカ) フアッ! 突っ込	5.0
679			
		スライ Follow BOOKA 11月や 突のカタマリ とびて 雲海へ墜落 バカガラス コクローント ナカミカ等	
		TUNOCT 以下次頁	9.0


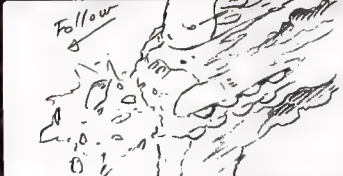
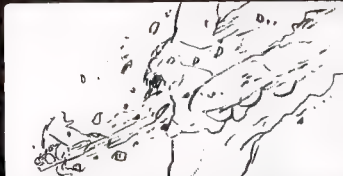


カット	画 面	内 容	秒
680		火をき 笑の道とがった 船内通路を よいのぼるナリシカ (in)  ナリシカ 14112 ミト	
		フツツミト (ミト) ア44 ち、444 とうたみ111 BG. 笑に染み111	45
681		船倉の上の通路 にあるゆめた ナリシカ 下を足 (ア444) ナリシカ	3.0
682		笑の中のカンシツ 笑に染み111	2.0
683		ナリシカ ようやく来た ミトとナリシカ (ナ) と111が111 ナリシカ (ミト) ナリシカ ナリシカ	

カット	画 面	内 容	秒
683 フ ッ キ		ミトの返事か おかしな内容 1104とびおし て(チ) ナシカ Tr.O	3.0
684		682画面と同じ 笑いの カンシマツに とびおし4200 ナシカ	
			
		コケヒョウと 入リマ ナシカ 0450	3.0
685		683画面と同じ ミ、おかし 700 とびおし Tr.O	2.5

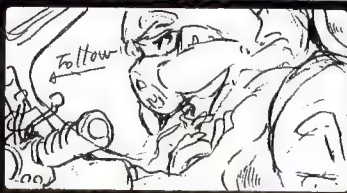
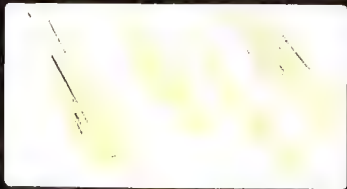

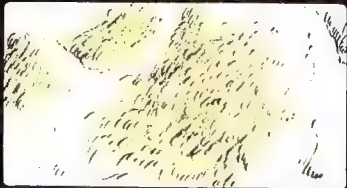

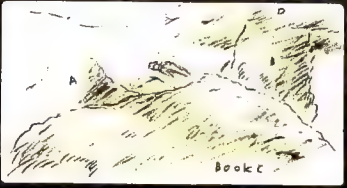
カット	画 面	内 容	秒
686		ナリシカのう(う)ん ムテとアッパ ミト. ふりあき ナキハキヒ 格示	
		あわてて 後席のミト ナリシカ、アッパ (ミト) 交換	4.0
687		681 同タイプ	
		道路に クシャナキ車。 (in 意味) 下り風。	2.5
688		ふりあき ハッとなり ナリシカ 目があう	2.0
689		クシャナ 一瞬笑た アッパ	2.0


カット	画 面	内 容	秒
690		ナツシカ 呆然! 一瞬 種々な 想ひが湧き上る	⑦
		叫ぶ	来...
691		689回ホロ エッとな グシャ おなへ予想に いかなる	⑦ ...!! ⑦ OK はやく!
		その声に促され おどろき グシャ と	
692		身をよけ スキ間をつかうナツシカ やへ in とひまり グシャ、コッパッパ と	⑦ はやく

カット	画 面	内 容	秒
692 ミ ミ		ナヲシカ 4016 ミト 04ふ	ミト 1718.7
693		ミト 計器から 顔を出し 04ふ うしろ金 11の海	ミト ビラたか...
694		紅蓮の笑の カタコリとナリ 今や完全な 迷走状態の バカがチヌ	ミト ミト
695		ギョウツウの コクピット ナヲシカ 操縦 と引金 にギリ 04ふ	ミト ミト
695		笑のナベのあに 船長のAP ガンシツの 右に口を	ミト ミト

カット	画 面	内 容	秒
695 フッギ		バクッ!! ハイコン入理	2.0
696		694同サシ ふっふっ 能者様 ト"11"ッ	
		翼をたをたがサ カリンシツワ 破片やろ積荷 笑と共ル とび 出す	
		たすす安定 さ矢い 機転17 手前に とんが来い	
		F.O.す前 フいに 大爆発に 空の中崩壊す バカがッ トカーン	7.0

カット	画	面	内	容	秒
698 フル キ			壁を這うかき		
			トリックと 全力砲射 各翼から三本の 砲煙を吐きつ		
			急速に降下していく		
699			Tr.0		2.0
			流れる雲の中灰色のせき がすかに カンシツのシルエツトが フェードINす		
			キラキラと眩(音速) あまりよく見えない がカハハハ	{ 2.0ms 2.0 F.I. 1.0 F.I. }	5.0
700			乳白色の中を とふかカンシツの のゴクセツト ナリシカ カアラシビキ 2-110-		
			TU (110) 2-110- 1F-63F		3.0



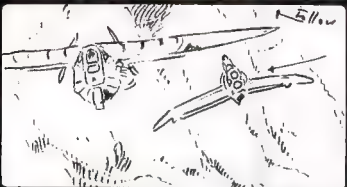


カット	画	面	内	容	秒
701			ナリシカ 胸をふさぎ (アリ)	ナリシカ(モ) あなたカソノ... ズナリシカ アト	3.0
702			道端で泳ぐ 灰色の雲 サッヒ キキ O Follow Sam		
703			服下にカサカサ 露海浜部の 星群カサカサ	{ 3.0 度 1.1 度	4.5
			雲の白サリ 降下カ カンシカ		
			浜部の山々の 肉と心 (山とみまの山は一本の本)	Follow ミルカ 4分 ↓カンシカ スズキ	5.0


カット	画	面	内	容	秒
704		Book 4	谷の底 バーミ 探してとど ギンシツフ		
			in out 子等		
705		Follow Book	Follow (704) 2分	ガンシツフの 井屋屋ミ おをりてつかめ アカン	8.0
706		Follow	ナシ のり出し 算中17	ナシ 短編 石段うに 対立 シに11分	5.0
707		Follow (4分)	のり出し 石段 ギンシツフ ナシ ナシ おをりてつかめ おをりてつかめ おをりてつかめ	ナシ ハッ? ナシ おをりてつかめ おをりてつかめ おをりてつかめ	8.0

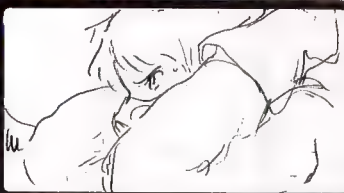

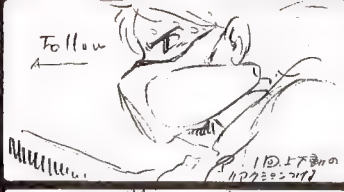


カット	画 面	内 容	秒
707 フ ツ キ		サ——ン カハカキム (ミト) パーシカとムアム あっ!! フォロウ フォロウ フォロウ	5.0
708		(ミト) ミト、アツシ とそん フォロウ フォロウ フォロウ	
		フォロウ 全力脱射 (ミト) フォロウ フォロウ フォロウ	
		フォロウ 加速中 フォロウ フォロウ フォロウ	4.0
709		フォロウ 加速中 フォロウ フォロウ フォロウ	2.0

カット	画	面	内	容	秒
715			てあはれ わめく 110ニクアア <u>左前座席</u>	<u>ジョル</u> 予時着12 遅くわめく おは イヤだ <u>バス</u> おとあも11に 3にます	5.5
716			シロい出に わめく	<u>ミト</u> おちつけー!! 荷物さす んてー!!	3.5
717			Follow 次降12に パーシ、アコ 12に844を つけるお(11)通 シの戸あ	<u>キック</u> 姫さー おさる <u>ジョル</u> おえさ <u>シ</u> 115事を 荷物さす	5.0
718			ナリシ ふりあきす シハ 云いさ	<u>+</u> 荷物 エンジン きゅ <u>ミト</u> お、お人?	
			全席の上に 置す ジョーリ:ケ	<u>+</u> エンジン 邪魔	

カット	画 面	内 容	秒
718 フ き		マスク はすきに かかぬ。 すじと、いかに あかた むにふ した (1414!!) 三人 ハイ!!	5.0
719		ギクッとすて 目を見つめ 残る三人 (三人) ……!!	2.0
720		急に(すか)にすて 目を見つめ 残る三人 たろし こしめふかに モンモンヤッ	
		マスクとヘルメット 同時にさす 110と210 カミの毛	
		ふりふり 明日はカミ!! D-4-4-4-4	4.0

カット	画 面	内 容	秒
121		戦場は 三人 (正画) D.G. ついにゴール	(コ) ヒ、何て 何さ...
122		アサナの館前に ナラシカの足が 操縦機をみやつ 愛おしく見つめる	(ク)...!!
123		バージ すくすく 格闘して ガンシツ ゆめく(11)女 ジグザグ	(コ)ん おそま マスクを.. (キ)ン ふんいさう.. (ニ)カ マスクを いさかふかん
124		ナラシカ 大きな口で みけて よびかぎ	② みんた いさすはか おれを信じて 荷をすてがえ
125		三人一帯 大さめざ(11)女 グラグラやれ出す バージ	(コ)ん お、なんた (ます)カ (キ)ン おれか(11)女 (12)カ マスクを..

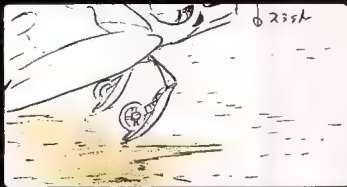

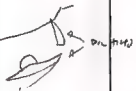

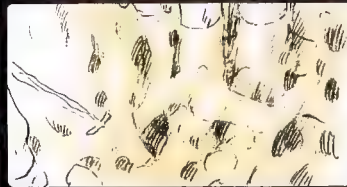

カット	画 面	内 容	秒
726		ナラシ ニッコリ 手で OKの合図 カンとえげと	⑦
		甘ーッ 離れろ	
		ガンジツ [もときふまへ]	
727		おい(い)道 一種呆然 とぜん希望 カミキ	④ 姫さきは 笑う...?
		シンバク は(め) 高正23	⑤ たすかさん(か) ⑥ (い)44... 高正23

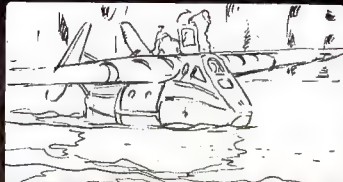
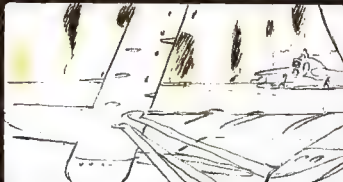
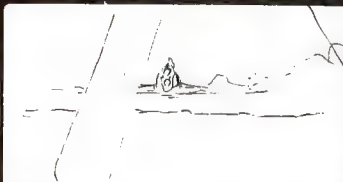


カット	画、面	内 容	秒
728		おどろしい 形、相づ マズクを アツていい ナリシナ カオ色 くら白に アツていい。	(ミ)04 アツてま アツてま アツてま
		ナリシナ アツていいにアツて アツていい	(ア) インミン アツて!! アツてアツて アツてアツて アツて
		必死のカオ アツてアツてアツて	(ア) (ア) アツてアツて アツてアツて アツてアツて (アツてアツて)
		インミンの アツてアツて、アツてアツて アツてアツて、アツてアツて アツてアツて、アツてアツて (アツてアツて)	70
729		アツてアツてアツて アツてアツてアツて アツてアツてアツて アツてアツてアツて	70






カット	画 面	内 容	秒
729 フ レ キ		山をのりかへて まいるつり ふ。o	
730		バージの バーカス はらとすてし 荷	2.5
731		大王ヤンマの巢 無数の蟲は	
		何羽かか いっせいに 翼を ひろげ はばたきまいる	
732		まいるのは 千羽の 一羽アツ あは 1羽の アツ よめでもだけ	4.5
		群がて とびまわつて 大王ヤンマ 先人の 味	4.0






カット	画 面	内 容	容	秒
733		魔海深部の 谷内をうすす112 と11: 大エヤンマの カバシラ	Fx 3.5 PD 12.0 Fix 4.0	
		↓ PD (214)		
		通常の魔海と同じ 森		
		40cm程の下に 支那に巨大な 石化したキノコ 111組人々 巨大な空間と 対峙		
734		40cm程 (in) 40cm程 111組人々 カンジヤンと111組人々		19.5
		コクローットが111組人々に出る前方で 注視111組人々を 対峙	111組人々 111組人々	19.5

カット	画 面	内 容	秒
735		<p>前方に 突った水面に 木の影を TV 大バン 本場24TV</p>	
		<p>Book ④⑤ 左右 組まひき Book BG 2段 Book AB 2段 }</p>	6.0
736		<p>Follow 前方を2712 (111) 3.48 手2バーンに 降下の信号を アラシカ (カオビト) カンシツコもローラー バーン スライド</p>	5.0
737		<p>巨木にかまいた (すかた) 水面 おどろき 澄み渡る</p>	
		<p>1/12 着水態勢2" 降下2度 何カ所 スライド とんてい</p>	5.0





カット	画	面	内	容	秒
738			→ Follow 水面に降下 脚の丫/て° 着水す カンシツゴ		
			シカ——— ヲ (ふきとあげて清水 水上スキーアチ) BGハッ フツフツとカサッ Follow		
739			→ Follow 同じ着水す バーシ	フ——— ツ	6.0
740			アカン おき3(C. 澄ん湖) 水上滑走に バーシに合流し と廻りカンシツゴ		3.0
			いん (カハ頭より右へ) 急遽に片脚 とぬりバーシ		6.0

カット	画	面	内	容	秒
741			→ Follow ゆつくり 清水に 泳ぐ (すずみ バーニ) 上部の1/4カ ビス (1/2, 1/2) ゴールと出て来る ACD		4.0
742					
			図面が2枚 破み 運のまじり 清水に 泳ぐ ガンジッポ エンジンでまき 減速に (すずみ) 翼が2枚み	ATTACH ③ 742とB9 水面上 同時に (1/2) を 泳がせようとする	6.0
743			スーッと 泳ぐ ガンジッポ フカシ 水中深くまで すずみで		5.0
744			スーッと とすい ガンジッポ (とすいカキ) ワウウと翼をまき 泳ぐと破み。 ④ 3人も片翼の上に乗り たおれぬ 子思汁!!	④ 姫士	

カット	画 面	内 容	容	秒
744 つづき		ナカシカ コクピットから 肩越しに出て	⑦ ナンデ 無事?	
745		羽の上に		4.0
746		グッと フキ出し ショートル	⑧ うごてた!!	1.5
747		五とまりつ ふりまナカシカ キョッとた お(い)道	⑨ ああ、	2.0
748		4つクリ クシャ ミトおどき	⑩ ま、まどき	3.5

カット	画 面	内 容	秒
1748		クシャナ 刺すような 目	2.1
1749		1746同時 おい、さ ナウシカがそこ にいてさ ナウシカ 静か	3.0
1750		1748同時 クシャナ 冷笑	4.0
1751 A		ナウシカ どんな事を していいかわた 静かに	4.1
1751 B		静まりかゝる水 クシャナをさへ ナウシカ	6.0

カット	画 面	内 容	秒
752		ク46同前 ナリシカ 冷や かに ⑦ さっきの半平が 所がたこさん とあて 器達が受って11	
		ふりあおきつ みぢさし 上さ お11きも 上さみ	
753		ク49同前 クヤナ ワナか...と疑いつ (一寸あて) 上座と油断が 見	6.0
754		ク50同前 クヤナ ワナか...と疑いつ (一寸あて) 上座と油断が 見	3.0
755		ク51同前 クヤナ ワナか...と疑いつ (一寸あて) 上座と油断が 見	3.0
		ク52同前 クヤナ ワナか...と疑いつ (一寸あて) 上座と油断が 見	3.0

カット	画 面	内 容	秒
756		見上げられ クシャキシャシカ	5.5
757		ふりあ AC ア デキハキ 指さ	5.0
758		オジ運 トラウ と至り出す トラ トラシカシ シカ	1.5
759		ふりあきさ 金と射 クシナ	2.0
759		翼は(い)け 津ナ ときオジ運	14.0

④ 大王ヤンマは
森の奥に
すく 彼の蟲を
よび寄れ
...


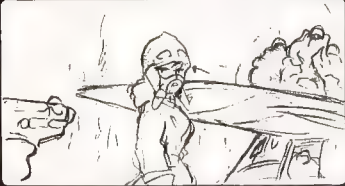

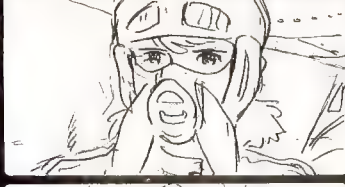


④ すく 股出し
予備の口づき
はやく.


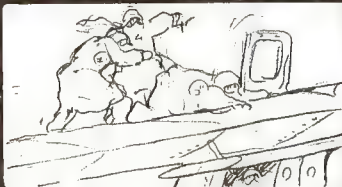

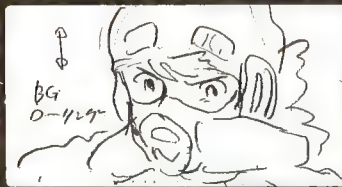
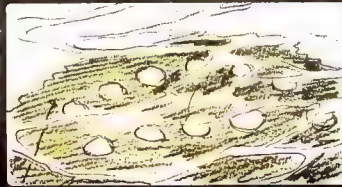
④ ハーハイ

④ シ
フックを
はやく



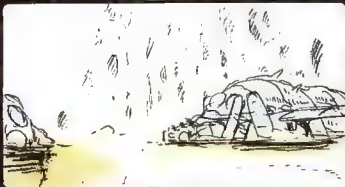



④ ガーン

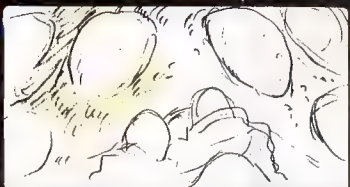


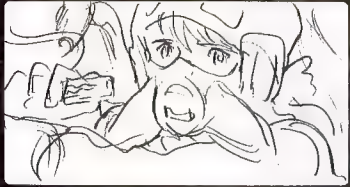

④ チーン

カット	画	面	内	容	秒
759			クシャナ おどく	クシャナ 重くは 命令は 和がくたす	2.5
760			ナリシカ ゆつりふりあき	ナリシカ 何をあひて 118の まろで 迷子 の キツネリス のように	5.0
761			クシャナの出し バカにさしたと おもうのは当然 でよい	クシャナ 十二イッ!	2.0
762			(か) ナリシカには そんな気は無い (ずかに	ナリシカ こわがらう 112 おはたは あなたに 自分の国へ 帰ってほしい たいたけ	5.0
763			クシャナ 激怒、うぬ	クシャナ ききさま	
764			その日!!		18.5





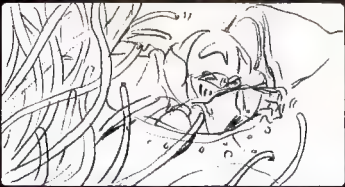
カット	画 面	内 容	秒
763 ツブキ		とっせん ガンシツゴと グー〜ッと もてる クサナ (作馬郎)	3.5
764		グーグー ゆめ パーシ (かみつ おいらき	3.0
765		グーグー ゆめ パーシと ガンシツゴ BG 可々 海送	5.0
766		スライド ローリング ナシカ (カミヤサ) 水面を 見込み (ナリ) 来た!!	2.0
767		ゆめ 水面 (カミヤサ) の下から 巨大な カヤカ スーッと のびて まじ。 たさくの 青い 目 (動さつ F.I.)	4.5

カット	画 面	内 容	秒
768		<p>水中 コラ——ッヒ のぼつて来</p> <p>(スタート(1)セ下)</p>	
769		<p>オー 2匹</p> <p>サワサワヒ 足ゆつてお</p>	5.0
770		<p>ナカミカヒクササの 腹前</p> <p>静かに顔で 出す</p>	
771		<p>オー (11-モニー)</p> <p>巨大な腹は 青い。</p> <p>注意にア</p>	6.0
772		<p>お(11)3人 腹も左ん</p> <p>と云うのでいかに うしで</p> <p>(ボウ)</p> <p>こには オーの葉 にや...</p>	11.0

カット	画	面	内	容	秒
771 フルキ			別回オチ 出現す (オチ)	(26) アハハハ... (30) か、かにまけた	6.0
770 (バックアップ)			延滞中にオチに クサナ ナリシハハハハ 17. 動ル	(1) (+) (オチに...) おに312は ため	3.0
772 B			ガンシヤワで スーッと とりかこみ オチに (40<11)	 Follow オチ (オチに) 前 Follow → 水がたまる	3.0
			スラッ 三波(44)		5.0
773 (2)			グニッスと ナリシカ 眼前に ふくみあがりオチ		

カット	画 面	内 容	秒
773 フ ッ キ		巨大な青い肌 で画角 (1718001と280)	
		オッパカシ合奏 TV	6.0
774		近所の人々が クワナ ミットみつた ナリシハ (右手がクワナの鏡を握りかき) ゆっくりTV	6.0
		TO 5.0 Fir 1.0	
775		巨大な 王冠の目 が二人を のびせこま	
		(丸)	3.0
776		ナリシハ up	
		ナリシハ わたし達を しるすこと	
		眩しくナリシハ ひかりのように 前へ出よう	
		この絵は Ac/2-	3.5

カット	画 面	内 容	秒
779		ナリシカ カンジレロ の船に立ッ	
		手ささのハ リビササ	④ オーレ ごめんごい お母を達の 岸ささかかに
780		ナリシカ 対照的に すくなく重くとも 出まなクナナ	④ ア わかに お母を達の 岸の船に たいの
781		王様の くさばし 水中から 船毛カ ゴラゴラとユ	
		スーッと 雪の中 出て来ッ	



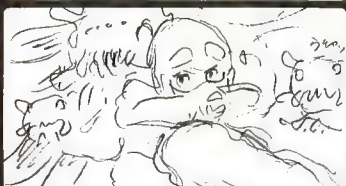

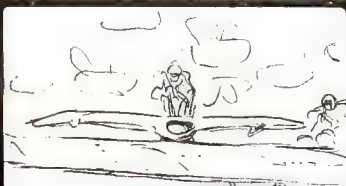
カット	画	面	内	容	秒
782			ナラシカ サワサクヒ とつて 熊毛		
			ナラシカを まじくる		
			ナラシカ 後手にたてず 手え上げたおま うつりつ 熊毛の教 塔え		
783			熊毛の中に 埋もれてゆく ナラシカ		6.0
784			クサナキ ついに 「なんにや」 とまじる 熊毛 おまりの子よおま ふはははハリのクサナ	クサナ ヒ……	3.0

カット	画 面	内 容	秒
787 (テ ウ ン) ↑		まじで風にたむく 草のような 尻毛に つつまれた ナウミカ (4.0)	
785		おじいさま (キ) はいつくばさ ま ミ.ミ.ミ.ミ...	3.0
786		一種 おじいさんの 見た目に近く そうはやくとみえ ないナウミカ ソーメンのたまたま にTU (ツ) T.V 1.0 } TU 6.0 }	7.0
787 (ツ ミ) ↓		OL (ツミ) が 風にたむく草に OL (ツミ) とき 光の粉が. 雪のよう よきリッ ナウミカのマスク やハルキツがとび (作畫家) ナウミカ 半裸 なつて ゆっくり オーレ全編 — 草BG 新板 OL がかわい	15.0

カット	画 面	内 容	秒
791		<p>787 同前</p> <p>龍王の中のナリシ</p> <p>元の世界に帰る</p> <p>(OLの如く)</p> <p>ミキは(お)</p> <p>龍毛の波</p>	4.0
792		<p>1-2ル</p> <p>オーン達</p> <p>(目が灰色になつてゐる。)</p>	
		<p>龍毛が</p> <p>もどいてく</p>	4.0
793		<p>サリサリと</p> <p>ミミミミと龍毛</p>	
		<p>とっせん</p> <p>ハツヒカオ</p> <p>あげり</p> <p>ナリシカ</p> <p>(+)</p> <p>エ、い</p>	4.0

カット	画	面	内	客	秒
794			スーッと はなけていく オーイ トラシム マケル	⑦ あの人か 全キマの	
			オーイのま まけていく ういのオーイ 進みだす。	オッ オーイ!!	
795			水中もろき す	一匹にスサレ	5.0
			サッパーッと 水をろきかけ		
			まっはにめ オーイ		
			スサレ オーイにスサレ はのり作画		
			ろきにめ 運回をま。		3.0

カット	画 面	内 容	秒
800		パーシの上を 通過する アリアの群衆	(SF) ウォーニ
801		巨大なヘビが もみくちゃ ナウシカ パーシの壁とヒコリ パーシの格納庫にヒコリ 入る	40
		ナウシカ 壁にやり フック(モロ) ぶちや パーシと外敵を もみくちゃ	ウ オ
		中にぶちやをもちを X-12 手をつかみ	ン
		パーシ 把手をつかみ すさまじく ぶちや!!	30


カット	画	面	内	容	秒
802			す、と、う、い、の、の コ、ル、と、キ、ン、ク、リ 頭、さ、か、か、え ア、カ、エ、も 姫、さ、さ、大、事、と 云、う、の、左、カ、	① 姫、さ、さ ×、一、と、な、と、 と、う、な、と、 い、や、い、	3.0
803			十、五、分 組、ま、て、さ、ま、 カ、ル、と、キ、ン、ク、リ エ、ア、エ、ク、ロ、ク、 の、頭、上、に と、い、の、大、事、	② 水、に、か、か、さ、さ、 た、さ、さ、さ、さ、 上、空、に、待、待、	3.5
804			10、分 ミ、ト、の、ア、リ、ア、リ、 ①、②、③、④、⑤、⑥、⑦、⑧、⑨、⑩、 の、頭、上、に ク、リ、ア、リ、の、ア、リ、ア、リ、 の、ア、リ、ア、リ、	③ 一、時、分、に、 も、と、う、な、と、 谷、に、帰、り、な、 さ、い、い、	3.0
805			ミ、ト、の、リ、出、し	④ ミ、ト、 い、い、い、い、	1.5
806			十、五、分、に、 は、つ、と、飛、行、す、 と、い、う、の、大、事、 新、	⑤ 姫、さ、さ、 い、い、い、い、	11.0

カット	画 面	内 容	秒
806 ついき		ついき 燕さふりて まいよりX-ラテ (グランドとゆか) (パーシの翼)	2.5
807		ついき まいよかへを X-ラテ	
		水面へまいる	
		とせん ト/ビラシと すま(い)水柱をみか 水柱にパーシとガンジラ かゆか	
		水面スルスリ 疾走 左前へFmO (15秒はスラストで2段にスライド)	6.5

6.5

6.5


カット	画 面	内 容	秒
8/0		<p>ホーゼンと 見送る人々。 急に右をリカ 群がにたり チャッチャッ 水音</p> <p>(5.0)</p>	<p>⑤ チンとほわ た...</p>
		<p>ミトが 胸の 上を歩 足音とワ クシャナ クシャナ(3き (7.0)</p>	<p>⑥ わな(2き あう</p>
8/1		<p>クシャナの手の 鏡に ミトの手が 入</p>	<p>8.0</p>
		<p>とりあは Er.04d. 力のぬけ クシャナ</p>	<p>2.5</p>
8/2		<p>ミトマニ お(11き)に と云うが 誰か みん つか おさまの(11 おなとまりに おんち</p> <p>と云うが 誰か みん つか おさまの(11 おなとまりに おんち</p>	<p>⑦ 6.0</p>

カット	画 面	内 容	秒
8/3	 <p data-bbox="212 531 502 604">Bパート終わり、</p>	<p data-bbox="585 152 688 196">ミト up</p> <p data-bbox="792 182 906 269">(ミト) おはよう……</p> <p data-bbox="652 1121 740 1157">8:14.0</p>	<p data-bbox="947 334 989 371">30</p>

アニメーション 画面処理について

用語解説

- 1) カメラを動かす (カメラワーク)
- 2) 透明感・光と影

カット	画 面	内 容	秒
①	<p data-bbox="409 706 585 1157"> アニメーション 画面処理にフリーズ 用語解説 </p> <p data-bbox="595 829 678 1172"> 1) カメラを動かさず。 (カメラワーク) </p> <p data-bbox="704 1019 751 1230">◎ Fix (フリーズ)</p> <div data-bbox="756 829 984 1113">  </div>	<p data-bbox="709 364 782 647"> カメラを固定して。 カット内で動かさずが、 </p> <p data-bbox="828 269 901 647"> スクリーン修正 PAANにフリーズ 発生! </p>	

Follow (フドウ)



(植虎の事例)

Follow 2.5m/k

BG 左右へ 1k 2.5m 2" 2.1m 2" 2"

Follow 0.25m/3k

BG 左右へ 3k 直に 0.25m/2.1m 2" 2"

「虎」の 4 使用に Follow

虎 虎 虎 虎 Follow



対象物の動きを

追ってカメラも動くという。

Follow

とこの場合はカメラは右へ進行し、左へ BG が右へ流れる。

「BG 2.1m/2"」等の用語は

撮影上の機能のみでなく、

この場合、→ 進行方向を示す

矢印は Follow の方向と一致する。

Follow

→ 虎

虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow

「虎」は 2.1m 2" 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow

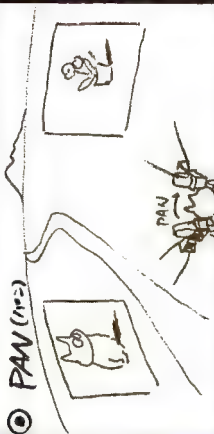
虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow

虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow

虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow 虎 虎 虎 虎 Follow

③

◎ PAN (パン)

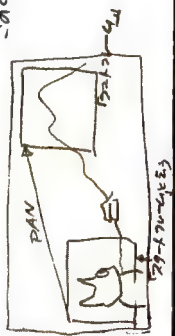


→ PAN



<PANの植込の実例>

PANは、絵面、動き、この場合、




左図のとき操作を PAN と云ふ。
左右にカメラを動かすと PAN。
上へカメラを動かす PAN UP。
下へカメラを動かす PAN DOWN

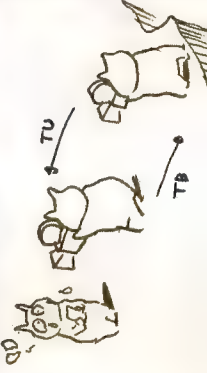
Follow と云うので、
カメラの位置は固定して、
被写体(キャラクターなど)の動きを
カメラで追うこと。

Follow と ZOOM PAN の最大の区別は、
背景の動きがカメラで追われること。

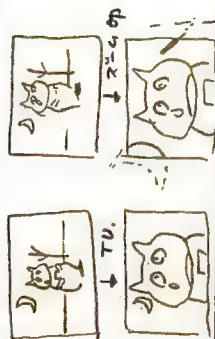
植込のやり方、
ビデオ用機にかきこぶのやり方と云ふ。

Fix 1.0	25-17-42-1.0sec
PAN 4.0	植込, PAN は 4.0sec 27711
T 3.0	52176-42-3.0sec 5441

カット	画	面	内	容	秒
④	<p>◎ クレーンアップ、おひは クレーンダウン</p> 		<p>カメラの位置を 上、おひは下へ 移動させ、被写体を とらえよ。</p> <p>PANIに対するカメラFollow と同じ様に、単発は PAN UP, PAUD と果ては逆相変えが得られよ。</p>		
	<p>⑤) 上図の場合 クレーンUPに PAN DOWNが加わっていい。</p>		<p>クレーンUP, DOWNは、 仲間成りしていいカメラワークで、 自然な感じに仲間出た感じが、 うまいといふ うちでいい</p>		

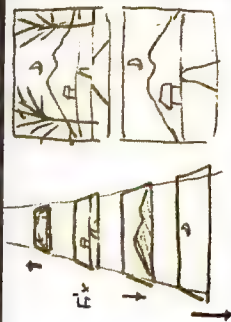
カット	画	内	容	秒
⑤	<p>◎T.U.・T.B.</p> <p>トリックアップとトリックバッキング</p>			
		<p>T.U.とは 被写体にかまうと接近させていく</p> <p>T.B.とは 被写体からかまうと後退していくこと</p> <p>をいう。</p> <p>スーミング、スーミングバッキングは レンズ操作が被写体を横たえ、 は縮小していくことである。</p>		

⑥



マウスとマウス

マウスの上下動は、
 マウスが動く（マウスは
 マウスが動く（マウスは
 マウスが動く（マウスは
 マウスが動く（マウスは

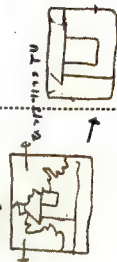


マウスは、マウスとマウス
 とマウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス

マウスは、マウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス

マウスは、マウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス

マウスの性能を補うため
 マウスとマウス
 マウスとマウス
 マウスとマウス



カット	画 面	内 容	秒 数
②	<p>カメラワークは 表合体にて使われる。</p> <p>例). Follow PAN. ・ TURN PAN ・ TB 加味したターン etc. ・ かわりにみ。</p> <p>カメラワークを 決定的にア、一着で切替ると、その瞬間に観客は自分から切り替わっているように感じる。</p>		
	<p>新しい観念、視野の拡大</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 望遠にズームの普及、 ・ 航空機撮影の普及、 ・ 乗り物のスピードアップ etc. <p>しかし、何より大きな事は、「そのカメラが何を表現しているか」に注目</p>		

その他慣用語の解説

- アオリ ぶりあひを一本抱ふこと
- ワカン 見あひして居ふこと
- ナメ 己の神字を人に知らせることを

- スライド 元は、機織台上に材料をスライドすること、セルをスライドすること等

- スピンニング 紡糸のこと、紡糸機のスタート、ストップ、運転にスピンを付すこと、本日は重かに付加速度と云うが、私には出来ません。

○（きいろ）

○笑う。



14ページの初巻の題字云々...

同じく、本日の計算が済む

カット	画 面	内 容	秒
	<p>アニメーション 画面処理について</p> <p>2) 透明感・光と影</p>		
	<p>透明感と光と影</p> <p>A) セル処理、○ フラッシュ(ヒュッ)による。 ○ セルのぬりかけ、色拾 ○ 透明絵具</p> <p>B) 撮影処理、○ ダブラシ(W.) ○ 半露出。 ○ スーパー</p>	<p>画面上</p>	

カラースペクトル

○透過光

c) その他の補助処理 (この処理は、他に主要な目的を以て行なう)

○ O.L. (オプティカル)

○ F.I. (フーズィー)

○ F.O. (フーズィー)

D) フォトリソグラフィ

リソグラフィ

○波カラス
{波カラス
カウート
接着剤}

<カラムのこと>

「ここに光源が置かれた」光の波長
 と「カラム」の波長が一致すれば「波長」等の
 自然発生的発想が「波長」の「波長」
 や光を美しく、おもしろく表現した
 という意欲が「波長」の「波長」の「波長」
 したものであり、次に処理方法を「波長」

3) $\Delta \hat{L}_{\text{min}}$

HBI

恒

◎ ダ"ラ"ラ

「加木板」0.2 (金板)

- クラリスのパール はとんど、(ブ)ラニと
○岸にうてせよ、波のすけでいふ部分

必要材料と撮影の方法。



ダブラミエ、部分モ
3/10セルにナ。⑨

 $\pi_Y(\mathbb{E}_{\pi_X})$

F

种

秘

($\rho_{\text{eff}} - \rho_{\text{eff}}^{\text{ref}}$)



おたが部の感光

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$

金木水火土



トイルムニナキ

9 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

○(A)と(B)とが、ちょうど半分の明日、そのとき

[illegible]

0.8)の差は 2回の撮影の11"ランス
を差に27-を差に41.5。

和卓). 1. 色をあらわすこと加ふ出類.

2. 明. 暗. 正. 各. 表. 班. 出. 列.

(323)

1. 手回し加減子。

2. カマウ ワークと併用可と
クカに出来る (で:6-0)

ズレはことあること、波速の計算は
F₄₀ TU, T₀と、γ₂のZdPAUete




◎ 半露出。

「カリブ海の21世紀」を金田。

○(一)±人の山小屋で。一ノ元の花はうーどかた。

○ 747 まで 5 基、7 447 共の 747



カット	画	内 容	秒
4 つ き	<p>半露出とは、暗くおとして色出しを出した 時に、その部分をだけフィルムに露光を する事で済む。</p> <p>半露出とフルフラッシュをこらしてやると、 露出の原理には、どこかにある。</p>		
「半露出」	<p>必要材料と撮影方法。</p> <div data-bbox="795 958 961 1169">  <p>(A)</p> </div> <div data-bbox="795 717 961 921">  <p>(B)</p> </div> <p>↑</p> <p>○ 半露出に（白）部分を BL マスクにして 1. 半露出。マスク（黒）部分に露光。</p>		

$$\frac{1}{3} + \frac{0}{2} = \frac{1}{2}$$

- ①を半分で半分とし、おとしして、
- ②に①をかにね、もう半分をと
- ③のかいでの部分に、半分にかつる

感覚(な)の? : 痛くおして置く。

- ダブラシと同様、2回の撮影の度合

- 利点)
1. カゲのみにて出すの
 2. 被推する量にカゲ
- 弱点)
1. 手動にかかす。
 2. ダブラシと同様、被
 3. 色はダブリヤン (

度例(追伸)。




そのか「あはれ、感じ」で、
表現出する「事」に、
条件、おとし「か」に「て、い」。


2. 鬼は調整出来。

に 最適、色とかがままだよの?
とあつとこに出来る。

被推のカメラワークと「な」する。

44に また 利点(あり)

カット	画 面	内 容	秒
5 「ス-10-」	<p>◎ス-10-</p> <p>カ11ア210の成での便利。</p> <p>Q. (絵) 忘れ易い</p> 		
	<p>ス-10-とは、その部分を二度以上の撮影が普通以上に感ずることであり、必要材料と撮影方法。</p>		

カット	画	面	秒
5 ツ キ 7 2 1 10 1	<p>ス-110-の 全例</p> <p>雨。(ツキ2: 雲の雨の雲 雲、 ガラスに写る風景、 水面に映る雲。 etc. ツキ2と付...</p>	<p>(7)</p>  <p>ツキ2と付...</p>	
	<p>カ-ラ-ラ-ス-110- ス-110-の全例に、色つきを おとす。ス-110-で色つきに おとす。 ツキ2と付...</p> <p>ツキ2と付...</p> <p>ツキ2と付...</p>	<p>ツキ2と付...</p> <p>ツキ2と付...</p> <p>ツキ2と付...</p>	

米の感謝にせよ、部分西、光正使、記
2-110-可子三三

(2012年12月21日)



自衛隊の不承知のミニ
ばけつのは


$$T = \frac{1}{2} \rho \int_{-L}^L \left(\frac{\partial y}{\partial t} \right)^2 dx$$


必要材料と撮影



6x7g



- 1-マルの返金を
振込して、まき(21)
- 40万円に左(40)
の半額で二重振

735
Cov

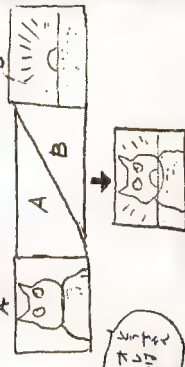
(3) 12/8

1. 色紙の書き方

2. 総人口は11,472人
そのうち、1,234人
は、

(5)

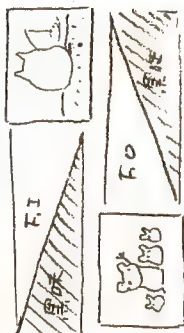
1. 厚みが出る。
2. コントラストを考慮し、光に耐えよう。

カット	画	内	容	秒
7 「O」	<div data-bbox="413 857 526 1214"> <p>画面の処理にフリーズ</p> <p>透明感、光と影</p> <p>ツクキ</p> </div> <div data-bbox="733 828 775 1221"> <p>◎ オバーラップ O.L.</p> </div> <div data-bbox="785 690 1024 1163">  </div> <div data-bbox="775 273 817 653">画面効果にフリーズさせる。</div> <div data-bbox="878 231 1003 653">オーバーラップと投影処理の二つの方法がある。オーバーラップは投影処理で行う。</div>			

8「F.T. F.O.」

8 D T 70

◎フェードインとフェードアウト



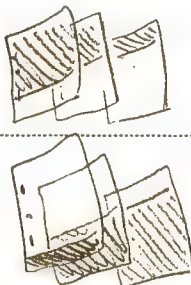
③777°



AL227

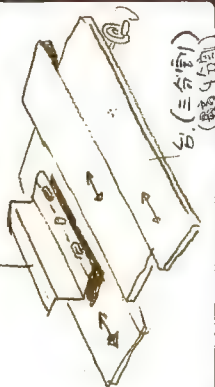
オーバーラップも F.T. F.O.も
二重構りの必要である。
所用秒数は自由に交差し
るが、8セグメントは長め
でよい。観衆の人はよく批評は
す。

マスキングの必要

かぶれと
マスキング



スチールカメラの構造、台（三脚）



台（三脚）

アニメージュ文庫



かぜ たに
風の谷のナウシカ
え
絵コンテ 1

©1984 二馬力・徳間書店・博報堂
Printed in Japan

B-002

ISBN 4-19-669522-1C0174(乱丁、落丁本はお取りかえいたします)
★この本を読んでの感想を右記までお寄せ下さい。また、著者へのお便りもお待ちしています。

1984年3月31日初刷

著者 みやざき 宮崎 駿 はやお

発行者 尾形英夫 おが ひで

東京都港区新橋四一〇一ー二一〇五

発行所 株式会社 徳間書店

電話 〇三(四三三)六二二一(大代)
振替 東京四一四四三九二番

印刷 大日本印刷株式会社
製本

編集担当 鈴木敏夫・小沢雅子



● 4月14日発売予定 ●

1 話の話

解説／高畑勲

現在、世界最高峰といわれるソビエトのアニメ作家ユーリー・ノルシュテインの代表作を収めたフィルム文庫。

三ツ矢雄二のハーフボイルドストーリー

三ツ矢雄二

「アニメージュ」で好評連載終了中のエッセイに、新たな書きおろしを加えました。

● 既刊本 ●

宇宙戦艦ヤマト・完結編(前編)

文／岬兄悟 絵／金田伊功

宇宙戦艦ヤマト・完結編(後編)

文／岬兄悟 絵／金田伊功

戦国魔神ゴーショーグン

文／首藤剛志 絵／なにわあい

その後の戦国魔神ゴーショーグン

文／首藤剛志 絵／なにわあい
グループ・コーヒートウニウ

また戦国魔神ゴーショーグン 狂気の檻 文／首藤剛志 絵／天野喜孝
十七歳の伝説(「六神合体ゴッドマーズ」より)

原作／横山光輝 文／藤川桂介

いつかきつとPEACH BOOK(「魔法のプリンセス・ミンキーモモ」より)
アニメージュ編集部編

夢みるプレリウド(「超時空要塞マクロス」より)

シナリオ・スタッフ共著

マクロス・ラブ・ストーリー

徳木吉春編

あれから4年…クラリス回想(「ルパン三世・カリオストロの城」より)

アニメージュ編集部編

また会えたね!(「未来少年コナン」より)

富沢洋子編

ゼロ弾きのゴーシュ

原作／宮沢賢治 高畑勲監督作品

「ホルス」の映像表現(「太陽の王子・ホルスの大冒険」より)

解説／高畑勲

作画汗まみれ

大塚康生

増補改訂版 だから僕は…

富野由悠季

シュナの旅

宮崎駿

オーガス・コネクション

徳木吉春編

早瀬未沙 白い追憶 構成／河森正治 文／大野木寛 絵／美樹本晴彦

長靴をはいた猫 (構成協力／森やすじ・大塚康生) アニメージュ編集部編

名探偵ホームズ「青い紅玉の巻」「海底の財宝の巻」 池田憲章編

※定価はすべて380円です。なおアニメージュ文庫が本屋さんにない場合は、直接当社販売部〈TEL／03-433-6231(代)〉にお問い合わせ下さい。

アニメージュ文庫は

AM^{ジュ}Ju^{ジュ}Juと

呼んでください。

●JuJuには5つの部門があります。



NOVEL

アニメ作品の小説化が原則だけど、しばらくたったらオリジナルにも挑戦します。



CHARACTER

人気キャラクターの個人写真集。ピンナップや名場面がいっぱい載っています。



FILM

傑作アニメのフィルム文庫。コマを豊富に使用したオールカラー版です。



PEOPLE

アニメーター、演出家、脚本家など、この1冊で、その人のすべてがわかります。



THE BEST

「アニメージュ」で、好評のうちに連載終了したもの。およびオリジナル作品。

カバーイラスト＝宮崎駿

カバーデザイン＝真野薫

カバー印刷＝真生印刷(株)

徳間書店

アニメージュ文庫

ISBN4-19-669522-1 C0174 ¥380E 定価380円

